AÑO III — Núm. 941 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Viernes 28 de Abril de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib

DIARIO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

"El Pataleo"

Pantomima cómico-trágico-catastrófica en 5 jornadas y sin prólogo de ninguna especie.

Cuadro 1.o



Una multitud absolutamente desocupada y sin tener otro oficio que el de multitud (conglomerado, masa anónima, populacho, gentes maleables, o cualquier cosa por el estilo, según el novísimo diccionario americano-japonés del doctor Rivarola), se reconcentra en una plaza más o menos arrabalera.

De entre la multitud surge poco a poco un sol negro, que luego se transforma en la pristina melena de Oyhanarte. La multitud grita y patalea: la melena se agita, el que soporta a la melena se agita más que ésta; los brazos se mueven más que la melena y que la multitud, y después de un desesperante cabeceo y "meleneo" — ¡perdónenos la Academia el neologismo, u lo que sea! —baja la melena y la multitud se dirige hacia una casa de donde sale al balcón un hombre muy grande, muy afeitado, muy serio y muy tonto. La multitud abre entonces todo lo que tiene de boca y ojos y patalea mucoh más fuerte.

Cuadro 2.o



Calle de los Zanahoriópolis (antigua ciudad de los mercaderes de Venecia y de los fieros piratas del Riachuelo, según el antedicho diccionario del doctor Rivarola). Aparece una nariz y pegado a ella un sujeto que resulta ser Crotto. Pegado a Crotto surge un lente que resulta estar anexo por la nariz también a Gallo: a éste se pega, pasando de nuevo por Crotto, el frailesco Cantilo y a los faldones de Cantilo se pega la multitud sin oficio conocido (exceptuando naturalmente el de multitud).

Por atrás se ven unas banderas. Muchos gaznápiros o genízaros gritan a locas y a tontas Se presume que van en manifestación, como si fueran gentes civilizadas (esto se presume no más). De los balcones tiran hortalizas. Esto hace que se presuma también que la cosa marcha, es decir, que triunfa.

Cuadro 3.o



La misma calle de Zanahoriópolis: muchas orejas, muchos burros, algunas narices, una carro de triunfo y en él, como Faetón azuzando a su cuádriga, el hombre muy alto, muy rapado y muy tonto. "El Hombre" mira al vacío: se diría que como el raptor del carro del sol siente el vérgico de las alturas, aunque sintiendo la secreta pesadumbre del sacrilegio: mira a los burros: los burros se miran las orejas y las orejas se alzan hacia arriba como si dialogaran con la Eternidad.

"El Hombre" muy tonto, se decide al fin y manda ¡Arre burros! ¡Tutti contenti! (como cierta timba nocturna cuando llegan las 2 de la madrugada) y sale por esas calles de Dios, escandalizando al vecindario. La victoria es ya insoportable a los oídos extraños: la multitud, los burros, el carro y el muy tonto de "El hombre" laceran los tímpanos con sus graznidos e irritan hasta al ciervo de Lisandro con sus desplantes..

Cuadro 4.o



La primera caída: una mole, un campo santafecino lleno de "tacuruces" (y no de "canguruces", como equivocadamente dice el diccionario del doctor Rivarola, inspirado en la dialéctica del sabio explorador doctor Sánchez). Los burros de hocico contra el suelo y "El Hombre" en posición de renunciar a todo compromiso mayor.

Cuadro final



El acabóse: apaga y vámonos, la muralla china, el derrumbe, la catástrofe, el fin de los burros, y de la multitud, y de la melena, y de "El Hombre" y de todo lo que se presente. La cuádriga se ha estrellado contra el muro inexorable del buen sentido. Los asnos por asnos se han roto la indumentaria contra la pared infranqueable y el Faetón "de arriba" se empina ridiculamente para abajo, como el otro al ser fulminado por la ira del cielo. Baja el telón: la gente se retira muy satisfecha del espectáculoi y el menos tonto presume que todo lo que ha pasado tenía que pasar forzosamente.

P. S. — No se pone la firma del autor al pie de esta pantomima, porque el autor de la casa y. ¡es claro!, aquí eso ni se mira: estamos rematando el talento a tanto por pieza, ¡una bagatela!, lo mismo que en "La Epoca", sólo que allí las piezas que se rematan son interiores, amuebladas, y por liquidación judicial.

Los hijos de Juan Machain

"¿Cuál es la primera parte de la política? La educación. ¿Y la segunda? La educación. ¿Y la tercera? La educación."

Michelet.

II

Este enunciado de Michelet, no descubre por cierto un mundo nuevo, y si al persuasivo teorizador de "El Pueblo" se le pueden discutir sus derechos a la paternidad de semejante afirmación, menester es reconocer que ella entraña un concepto fundamental en materia ética política, cuya bondad y eficacia durante muchos años, se negaron a reconocer los partidos que actuaban en el escenario nacional. Después de la revolución del 90, la Unión Cívica que abogaba por la perfección del sistema representativo, no se impuso de la necesidad de educar al pueblo, que naturalmente toleró sin alarmas de ningún género la adopción de la política del acuerdo, a cuyas expensas se engendraban presidentes y gobernantes. El autor de la ley electoral, que solía tener presentimientos inquietantes, se preguntó años después si el pueblo de la república estaría capacitado para votar. Acabamos de comprobar que no lo estaba, si se entiende que la última resultante de esta capacidad debiera ser la elección de los más eminentes. Si se nos objetara que el señor Hipólito Irigoyen es un ciudadano eminente, denunciaríamos al infame autor de semejante afirmación, para que interpusiera el interesado, ante los tribunales ordinarios, un recurso por calumnia. Si la Unión Cívica Radical que permanecía contenida el año 90 en aquella agrupación de revoltosos, hubiera intentado formar en el electorado esa conciencia política que había menester para emitir fallos acertados, es evidente que el radicalismo no hubiera triunfado en la reciente contienda.

Cuidó bien alejarlo del comercio de la política, como podría hacerlo un viejo astuto y sabio, con un adolescente. Durante veinte años, los afiliados al radicalismo no votaron, porque reputaban ilegales los comicios y fraudulentas las elecciones. Excelente procedimiento para mejorar una situación que recuerda a Juana la lista. Bajaba ésta un buen día a la bodega, como tenía por costumbre, y viendo un hacha pendiente de una alacena a punto de caerse, reparó en la inminencia del peligro si el hacha por desgracia cayera sobre la cabeza de alguna persona, que como ella, acudiera a la bodega. Dueña de un corazón extremadamente sensible, dispuso convenientemente un banco, sentóse, y comenzó a llorar, Pero el hacha permanecía en su lugar, y no mejoró el peligro con sus lágrimas. El partido radical hizo otro tanto, hasta que en 1911 el doctor Sáenz Peña, colocó el hacha en posición estable.

Orígenes—

Sin embargo, las tres revoluciones no fueron inútiles, absolutamente inútiles. Circunscripto el comentario a la primera, se reconoce que engendró al doctor Leandro N. Alem. ¿Quién es el doctor Leandro N. Alem? Vamos a procurar averiguarlo...

Una oleografía muy difundida, ha vinculado aparentemente, para la historia, cuatro retratos, de cuatro ciudadanos que tuvieron en sus vidas respectivas una hora de azarosa coincidencia. Son, don Bernardo de Irigoyen, jurisconsulto eminente, que poseía en materia de derecho internacional pasmosa erudición y cometió en vida muchos errores por cuenta ajena; don Aristóbulo del Valle, hombre joven, en quien se admira todo lo que dejó por hacer, orador distinguido, menos brillante que fogoso y brusco; un viejito De María, que sabe Dios todo lo bueno y todo lo malo que pensó, deshizo y rehizo en vida, y a quien se recuerda escasamente; y por fin, un hombre de aspecto nada tranquilizador, de cara huesuda, de ojillos que unas cejas espesas hacen más pequeños y a los cuales, larga barba blanca discretamente abandonada le imprimen una expresión inolvidable: ese hombre es el doctor Leandro N. Alem; fué con los tres anteriores revolucionario en 1890, y a diferencia de los tres anteriores, se suicidó en el interior de un carruaje. Todos los años, religiosamente, el día 26 de julio, un núcleo de hombres jóvenes acude ante un monumento de la Recoleta, y deposita coronas y flores. Para ellos el doctor Alem es un apóstol; temple viril, espada flamígera, precursor inadvertido, víctima inmolada en el altar de la libertad, hombre-acero, varón preclaro, exponente incontrovertible de la argentinidad, y algunas otras determinaciones. Para las personas juiciosas, es sencillamente un gran fracasado el doctor Alem. Un gran fracasado que alimentó ambiciones desmesuradas.

Antes de la revolución del 90 el doctor Alem era un caudillo urbano a quien la simpatía pouplar dispensaba sufragios en razón de cierta afinidad de origen y de tendencias. Durante la revolución fué un personaje peligroso y extemporáneo. Un lustro más y se remite deliberadamente a la historia, suicidándose, para mitigar un desaliento enorme que resultara la consecuencia de fracasos irremediables. Mitre, se había convertido en su enemigo político, don Bernardo de Irigoyen terciaba en el gobierno, Roca, que ha sido en la república la hipotenusa de cuantas combinaciones se maquinaban, relegó al doctor Alem y al partido radical a segundo término. Pero aun no hemos averiguado suficientemente quién era Alem, primogénito entre los hijos de Juan Machain.

Doctor Miguel B. Pastor

— Ayer en esta capital

En plena juventud y cuando el país, y esencialmente su provincia, esperaban de él, los altos beneficios que su corta, pero fecunda actuación anterior, dentro del recinto parlamentario, hacían esperar, ha muerto el diputado nacional por San Luis, doctor Mieguel B. Pastor.

Doctorado desde 1893 en nuestra facultad de derecho, el doctor Pastor representaba en su provincia uno de los universitarios más eruditos en la difícil técnica de su carrera, al par que encarbaba por la justa comprensión que de sus valores personales se hicieran las íntimas aspiraciones de su pueblo.

Una breve enfermedad tan inesperada como cruel, dobló su robusta salud y abatió su vida, arrebatándole al calor de sus amigos en lo mejor de su actuación política.

Interpretando fielmente este pesar nacional, el ejecutivo ha decretado que se hice la bandera a media asta en todos los edificios públicos.

El presidente de la cámara ha hecho a su vez preparar una capilla ardiente donde se ha depositado el cadáver del extinto legislador.

Conferencia sobre agricultura

En el salón de actos públicos de "La Prensa", tendrá lugar esta tarde a las 6.30 la anunciada conferencia del ingeniero agrónomo don Pedro Marotta, jefe de la sección enseñanza extensiva del ministerio de agricultura, sobre el tema "Ciencia y agricultura. A propósito de los técnicos".

La interesante disertación ha sido organizada por el Centro Nacional de Ingenieros Agrónomos cuya comisión ha hecho circular numerosas invitaciones entre los profesionales de la institución

La entrada será libre.

El ingeniero Marotta es bien conocido por los numerosos trabajos que ha publicado acerca de la agricultura en el país, y por su acción eficiente en el cargo que desempeña.

POR ALGO DICEN QUE EL QUE TIENE COLA...



El dibujante ha previsto el episodio más trascendental de la vida del doctor Plaza. Como todo en este mundo llega a su fin y acabamiento, el 12 de Octubre terminará en el ejercicio saludable de la primera magistratura, el doctor Plaza, cuya edad es más relevante que su talento, cuya fortuna ha sido tardía pero segura, cuyo destino una constelación hostil le anuncia. Quiere el ordenanza empecotado, que mire a esa constelación con ayuda del anteojo de poderoso aumento. Recházalo el doctor Plaza, temeroso de que a su edad se le despierte la verdadera vocación.

¿Acaso no es un indicio seguro de su predisposición para consagrarse al estudio de la astronomía, haberse pasado cuatro años consecutivos mirando a la luna? Acaso todavía, hiciera progresos asombrosos en la materia. Sería este un episodio trascendental, y todo estriba en que se decida a tomar el anteojo, o dada su característica contumacia, insista en rechazarlo.

Insista el negro en ofrecérselo, y después veremos. A los ochenta y tantos años, sería infantil, negarse a descubrir la verdadera ocasión, cuando se ofrece una oportunidad magnífica.

De lo contrario, ¿qué hará el doctor Plaza, cuando ya no se le pueda llamar, como ahora, "nuestro buen presidente"? ¿Qué sabe hacer el doctor Plaza? Antes de ser presidente, ¿qué hacía?...

EL CAPITAL ALEMAN EN LA ARGENTINA

EXITO DE NUESTRA CAMPAÑA

ALGO MAS SOBRE LA Cía. DELFINO

LA COMPAÑIA ALEMANA Y EL FISCO

UNA CARTA INTERESANTE

Contábamos con el patriotismo y la celosa mediación argentina en este pleito del honor nacional iniciada por CRITICA contra los conspiradores germanofilos y el resultado es alentador.

Los más inteligente de nuestra juventud se pliega a esta campaña moralizadora y las cartas de adhesión que diariamente nos llegan alentan cada vez más este ánimo justicioso que nos ha hecho enfrentar con desprecio absoluto de toda amenaza, el peligro alemán en la argentina.

Una elocuente carta contra el señor Delfino—

"El señor Delfino—dice nuestro informante — es miembro del Directorio del Banco de Italia y Río de La Plata: actualmente, eso no tiene razonable expilcación ni comercial, ni moralmente". Su observación es terminante y en verdad después de lo sucedido no se comprende esa pasividad italiana con su patria en guerra que acepta la intervención en sus negocios de un renegado que acaso más le preocupara en hora oportuna de qué manera se podrá proveer de carbón al barco pirata que hizo novela en nuestros mares que en la manera de salvar de la horrible muerte a los heridos italianos echados en el Adriático al fondo del mar por submarinos alemanes.

Cosas que asombran—

"Presenciamos actualmente hechos que asombran—continúa diciendo nuestro colaborador.—La casa Delfino Hermanos sigue representando aún a las compañía italianas de navegacion, después de haber sido marcada a fuego por Inglaterra". El dato no precisaría comentario.

Después de la Conferencia de París, cuando sobre bases de una solidaridad perfecta e inmodificable se resolvió proceder de muto, constante y perfecto acuerdo militar e industrialmente, sometiendo toda conveniencia nacional a conveniencia de partes, las autoridades marítimas de Italia, ya que no las empresas, debieran imponer a los industriales la separación inmediata de toda comandita o coparticipación con germanos o germanizantes.

El teuton Delfino debió de ser desposeído de toda representación italiana y si hasta hoy no lo fué, urge que esto se haga inmediatamente, más que no sea, en homenaje a los miles y miles de verdaderos patriotas que riegan con

(Continúa en la 3.a pág.)

CHISTE ALEMAN



Franz — ¿A qué no sabes para qué se creó el Aguila Roja?
Fritz — Pote ser que sí, pote ser que no, pote ser quien sabe!...
Franz — Pues, para poder llamar "caballeros" a muchos que no lo son.
Franz y Fritz — ¡Já, já, já!!

La cruzada contra los imperios centrales

La batalla de Verdún

A mademoiselle Détouche.

Es la más grande, la más terrible, la más sangrienta que se ha reñido en la Historia.

A un moderno Herodoto daría emocionantes motivos para sus narraciones, y a un flamante Homero trágicos episodios para su épica; de suerte que la "Iliada" y toda la Historia antigua, donde se refieren y exaltan los más crueles combates habidos entre hombres empalideciesen y mostrasen su livor como una azucena junto a la flor del granado.

Millón y medio de soldados, concretándose en un punto de la gran curva que forma cual una serpiente férrea e ígnea de guerreros y trincheras en territorio francés, desde la raya galogermana hasta el mar del norte, luchan entre sí como el acero contra el acero. Unos son la catapulta y otros el muro. Embisten unos con fiera ceguedad en masas cerradas; resisten los otros con intrépida conciencia el empuje de sus enemigos. Sin cesar mueren y sin cesar se renuevan. La sierpe, contrayendo sus anillos, nutre los claros que la muerte deja. Todo el frente occidental sostiene y reconforta la tremenda lucha. Francia y Alemania han desistido durante algún tiempo de su sistema troglodita, elegido sus mejores soldados y trabádose en duelo singular ante el mundo entero, que las contempla mudo y atónito.

El Aguila quiere herir en pleno rostro al Gallo. Ansiosa está de sangre y de triunfo. Más el Gallo vigila y se defiende. ¡No es fácil vencerlo, no!

Y transcurren los días, y corren mares de sangre, y, entre huracanes de metralla y torbellinos de humo, los cuerpos vuelan en pedazos o expiran inmóviles, sin tierra donde tenderse; y la artillería barre llanos y montes; y los peones, carne hecha hierro, se precipitan unos contra otros bajo un fuego horrible de bombas, obuses y máquinas infernales.

El estrépito es ensordecedor. La luz huye del espacio... ¡Ah! ¿Pero es que antes no ha huído la razón de los humanos cerebros? Una persistente ráfaga de locura ancestral sacude a los luchadores y produce, sobre la vorágine sangrienta, el vértigo suicida. Si reviven Héctor y Aquiles, valientes y gallardos, también asoman sus repugnantes hacicos las hordas de Gengis-Kan, y sus patas aniquiladoras los caballos de Alarico y Atila. Frente al heroísmo que se ofrece a una idea pura y a un sentimiento cosmopolita en sacrificio por la libertad, reaparecen las manadas de esclavos sumisos al déspota. Moloch ocupa de nuevo su sitio en los altares, ordenando homicidios colectivos para saciar su voracidad vampiresca.

Y lo que los sabios, los buenos, los redentores, pusieron en aras del bien y la justicia, beneficiánlo ahora los ambiciosos, los vengativos y los crueles en pro de sus empresas bastardas.

No son dos pueblos los que pelean en la región del Mosa; es la brutalidad primitiva, decorada con el casco brillador y con las galas científicas traspilladas al generoso espíritu latino, quien da repetidos asaltos a la idealidad moderna, fecunda y pródiga en esperanzas gentiles.

El Aguila, negra, pesada, hedionda, rodando más que volando, desde su nido roquero asesta golpes al Gallo, cuyo clarín glorioso la molesta al anunciar siempre el advenimiento del gran día, del día feliz en que los hombres rompan todas las cadenas, hagan añicos las armas, arrasen los imperios y vivan en familia santificada por el amor.

La tragedia tiene su coro. Voces milenarias suenan entre el fragor de los combates.—Caín, Caín, ¿qué has hecho de tu hermano? — Paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

Las madres, quejumbrosas, al pie de los montones de cadáveres, claman:

—¿Hijos, para esto os llevamos en el vientre?

La Naturaleza estremecida, apercibe lechos funerarios y se niega a procrear. Un fantasma pálido y descarnado mueve incesantemente su guadaña.

Y las baterías, con sus proyectiles, barren la llanura, el monte. Bajo un huracán de metralla lánzanse los infantes unos contra otros, pecho contra pecho, hasta juntarse y morderse... ¡Oh, labios que nacieron para besar rojos labios femeninos!... Como inmensos bloques, las falanges chocan, se aplastan. Otras las sustituyen. Y otras. La guerra tiene su reflujo, como el mar. De las opuestas riberas vienen al centro olas y más olas humanas, que empuja el odio. Mientras haya hombres, la tempestad, la tromba girará en remolino intenso, raudo, loco, devastador. ¿Para qué son los hombres, sino para destruirse en holocausto a sus guías?

¡Y el mundo contempla taciturno la bestial matanza! ¡Silencioso, cruzado de brazos! ¿Reza o maldice en su interior? ¿Gústale el espectáculo teatral de la batalla? Ya no guerrean los topos. Son verdaderamente hombres son héroes de la Epopeya. Vedlos ahí: cientos de millares, tantos cuantos nunca levantaron los antiguos conquistadores en armas para una sola batalla, ni la de Cannas, ni la de Farsalia, ni reunió Xerjes, ni Darío, ni Alejandro en Macedonio, ahí están, batiéndose en dos haces, como dos gigantescos paladines épicos. ¡Aplaudid!

¡Imbéciles! Los que pudistéis con el peso de vuestra inercia malograr este dinamismo fratricida; los que, uniéndoos, hubiérais evitado la tremebunda catástrofe; los que, sin esfuerzo individual ni oneroso despliegue de energías espirituales, habríais conjurado la tormenta, no sentís rubor ni remordimiento, no os conmovéis ante vuestra obra pasiva y mala. Mudos y quietos seguís. En un reñidero de gallos tomaríais parte activa desde las gradas y a guisa de espectadores. Pues apostad por el Aguila o por el Gallo. ¿Quién triunfará? El Aguila germana ha perdido sus mejores plumas. El Gallo francés se desangra por la cresta. ¡Qué digo! No se ve más que sangre en la batalla. Nunca corrió tal cantidad de licor rojo, por cuyos embates la vida se manifiesta exuberante y pletórica. Vosotros consentís que se vierta en la esterilidad y desolación de los campos...

¡Ah, viejo Gallo latino, "Chantecler" inmortalizado por el poeta! ¡Viril y gentilísima ave combatida por el Aguila ría us$thtf-;d etaoin shrdul cmfwypp imperial en los fuertes de Verdún! Quiera el cielo discernirte la victoria, y que tu canto no suene en esa fecha, fausta para la somunidad humana, a clarín de guerra, sino que sea el certero anuncio de un nuevo día en la Historia. ¡El día de la paz universal!

Benigno Pallol.

Las pérdidas alemanas

HECATOMBAS SANGRIENTAS

Hemos recibido de M. Camilo Sabatier antiguo diputado de Argelia, la interesante carta que sigue:

Señor redactor en jefe: En una carta vista por uno de nuestro corresponsales, un industrial alemán rectificó que el número de muertos en su país era de 1.400.000. Esta cifra ha parecido bastante extremada, pero, parece que ha comprendido que entre esos muertos debían entenderse también los de varias enfermedades. Mi intención es dar a conocer a sus lectores (y creo que es de un interés sin igual el demostrarlo) la falsedad de estas noticias oficiales de grandes pérdidas alemanas que nos trasmiten de Copenhague. El coronel Repington nos ha dado por el Times un análisis de un famoso documento donde Alemania hace constar q' toda discusión y también toda reproducción mencionada están prohibidas bajo penas severas, tanto teme la autoridad que estas falsedades sean traslucidas en todas partes.

A fines de enero el número de muertos por enfermedades subían en las listas a una cifra poco más o menos de 28,080, cantidad mucho más inferior, que el coronel Repington asegura, que sobre los 13.700.000 o bien 13.800.000 alemanes mayores de 18 años a 45, el kaiser podía llamar aptos para el servicio, cerca de nueve millones, de los cuales yo creo que un millón y medio le fué preciso contratar para un brazal militar en los caminos de hierro, y canalizaciones, en los telégrafos, en la policía y guardas de prisiones, etc., etc.

Toda vez que estas distracciones no tuvieran lugar sino en servicio activo y bajo el imperio de una necesidad, así es que al producirse un fallecimiento, se reemplazaba por un nuevo activo, siendo una pérdida que correspondía realmente de un soldado menos en el ejército.

Entonces al fin de enero y en el transcurso de diez y ocho meses de guerra, como han podido producirse tales fallecimientos en esta masa de nueve millones de hombres?

Si se tratase de un grupo de departamentos franceses o de un país alemán compuesto de una población de habitantes de todas sumas sobre las últimas cifras de los años pasados y decir: La mortalidad en Francia y en Alemania ha sido anualmente de veinte defunciones por mil habitantes. En este caso el número de los muertos durante un año y medio, por nueve millones de habitantes, sería de 270.000. Pero la muerte en una población, ataca sobre todo a los menores y a los viejos.

Así es, que en el grupo estudiado se trata de hombres de 17 años a 45, luego un cierto número de oficiales, suboficiales y voluntarios de edad algo más elevada. En este grupo pues, la mortalidad normal ha sido la menos.

La suma de la mortalidad por edad, nos permite asegurar que sube a 10 por 1000, eso es, de 135.000 y más probablemente de 140.000, seis veces más que la totalidad dada por las estadísticas boches! Francamente, estos señores de Berlin hacen muy bien de querer interceder en el estudio de sus estadísticas.

Quedamos, pues, en que en lugar de 24.000 son 140.000! Es de creer, pues, que en tiempo de guerra (¡y qué guerra!) la mortalidad de los soldados alemanes, después del segundo trimestre, siendo su edad de unos 34 años, será como en tiempo de paz? Yo creo que los antiguos médicos militares se sonreirían de esta pregunta: las fiebres, trupciones, tifus, difteria, meningitis cerebro-espinales, ¿no han hecho, pues, ningún estrago, no se han querido cebar entre las tropas alemanas? ¿habrán temido traspasar sus trincheras? Las rudas fatigas, las emociones de los combates y los fríos de Rusia, no pueden nada contra estos duros corazones. Llevamos, pues, la cifra de 140.000 a 200.000; los prácticos militares podrán rectificarla, pero será si acaso para que aparezca más aumentada. Es eso todo? No: Una mentira por impudencia de cifras he aquí que se junta con la mentira prestada: si dos cientos mil enfermos han muerto, más grande cantidad habrán curado: éstos han quedado subsistentes e impotentes: como los muertos, los impotentes no sirven para el frente, mientras que otros son inservibles solamente mientras dura su convalecencia. Todavía vuelven a formar, aunque no sea más que en el caso efectivo de quedar atrincherados para momentos disponibles.

Y cuántos impotentes son enviados a establecimientos civiles donde llevan una vida de languidez, tuberculosos, cardíacos, dementes, etc., etc. La cifra de 200.000 muertos en suposición, los antiguos médicos militares ¿no habrían rebajado de ella esos incurables, supongamos 50.000 al menos? Apuntemos: Por los enfermos conservados en los hospitales y los conducidos al frente, quedan las estadísticas seriamente aclaradas.

En efecto, haremos el honor de recomendar a los alemanes que razonen a tal objeto y miren si las estadísticas militares del año 1911 último, dieron los mismos resultados, pues se sabe que entraron en los hospitales 147.811 sobre 477.022 presentados bajo banderas.

Fíjense bien, que no se menciona más que de entradas en el hospital; los de enfermedades caseras o bien de enfermería, qudan olvidados en la cuenta. Una mirada en nuestro cálculo, nos da un aidea bien claar de que en tiempo de paz, de los 9 millones de soldados alemanes, han sido excluídos durante un lapso de diez ocho meses, del frente, para ingresar en los hospitales, supongamos que hayan permanecido el tiempo suficiente para restablecerse, que puede ser de un mes, quince días para el viaje en tren, hallamos pues definidos los 50.000 impotentes y deducidos éstos más, queda un ejército flotante de 300 mil soldados, de que las estadísticas militares no ños mencionan el déficit indicado.

Napoleón (del cual se sabe ha querido tomar ejemplo el kronprinz) ha escrito: "Nada hay tan contrario a las reglas militares que dar a conocer las fuerzas de que dispone. Si estáis obligados a decirlas, aumentadlas mucho más del doble o de triple." La evidencia de esta máxima en todo caso susceptible de ser comprendida en Berlín, ha sido el de disfrazar sus pérdidas.

La publicación de las listas oficiales con el envío de noticias eruditas a Copenhague, han sido hábiles maniobras para engañar a la vez a los alemanes, a los neutrales y a nosotros.

Procurándonos pues el coronel Repington el análisis consabido, ha rendido un servicio importante, pues sus conclusiones sobre su valor, son tan formalmente formuladas, que bastan para dar una idea al lector, de que las pérdidas alemanas que las autoridades hacen circular por mil y mil reservas excusadas, son fatalmente equivocadas. Ahora bien, estamos más que satisfechos de haber podido probar una vez más, que ellos mienten, y que han perdido el tiempo con sus embustes. Yo creo que una averiguación por el estado mayor con el concurso de buenos profesionales, daría por resultado: que a ellos les falta dinero, es casi seguro; que les falta el pan, no es imposible; que les falta hombres... lo que es de eso, se puede dar por seguridad de estar en lo cierto.

ROOSEVELT DIFAMA EL EGOISMO NACIONAL

Un libro sensacional del antiguo presidente de la república

Nueva York, Febrero.

Del corresponsal particular de "Le Matín"

M. Roosevelt acaba de publicar un nuevo libro: 'Temed a Dios y haced vuestro deber", lo que en las circunstancias actuales está llamado a repercuitr en el mundo entero. Como siempre, el antiguo presidente expresa sus ideas con un estilo vigoroso, que colora en alto grado, sin mencionar a personaje alguno.

Este libro se dirige particularmente a la nación americana, pero que varias cuestiones de que trátá son expuestas por M. Roosevelt con una altura de principios, y tratadas con un interés mundial ital, que debe conformar a una nación digna de su nombre.

"Si un hombre que posee propósitos deliberados juzga que el no se indignará al ver a su esposa maltratada, que nunca será capaz de forzar su voluntad para salvar a una hija suya de algún ultraje, que desaprobará a un agente de policía el intervenir para salvar a un niño robado por la mano negra... entonces este hombre es lógico en oponerse a la guerra."

Esta frase es la más sorprendente del libro de Teodoro Roosevelt.

Ella precisa en pocas palabras su actitud hacia la pacificación y pone en evidencia la teoría (frecuentemente expresada por él), de que la justicia y el derecho deben pasar ante todo, hasta delante de la paz. Un poco más lejos, expresa su opinión sobre el tratado de unionismo (germano-americano). El coronel escribe:

Los profesores de todas las formas de americanismo a trato de unión, son los enemigos del país tan seguramente que si estuvieron en las afueras de nuestras fronteras haciéndole una guerra activa.

Los jefes de este movimiento son los jefes del movimiento contra la preparación militar.

Esos germanos-americanos y esos pro alemanes son antiamericanos hasta lo más recóndito de su corazón; ellos forman el rol de traisionar puramente y simplemente. El ex presidente ataca violentamente al gobierno actual:

"El deber de un jefe es el de conducir y es una terrible cosa cuando un hombre elegido para dirigir a sus conciudadanos, da pruebas no solamente de la ausencia de patriotismo, si que también de falta de comprención del patriotismo a un punto tal, que dice en el momento del crimen del Lusitania: Este no es el momento propicio para excitar el patriotismo. También declara en el mismo momento: Demasiado valiente para combatir."

Dan la llave de toda la política seguida por el gobierno. Esta política ha sido la causa de que nuestra gran democracia haya faltado a sus deberes y a su ideal, en una terrible crisis mundial, en un movimiento en que ella bien dirigida, habría podido prestar un servicio inestimable a toda la humanidad.

Si esta nación hubiera sabido cumplir su deber, se habría levantado ya en defensa de los belgas y de los armenios, y los criminales ataques del Lusitania no hubieran tenido lugar y nuestros hombres y nuestras mujeres no hubieran sido ultrajados o asesinados en Méjico.

Volviendo sobre el rol del jefe, añade: "Un jefe o cuando menos el hombre que tiene este cargo, merece la reprobación unánime, se sirve de su palabra para adormecer la energía de sus conciudadanos, y si les asegura que deben obrar con egoísmo y sin restricción". La ridícula cruzada de Ford; es difamada en estos términos:

"Los que predican por profesión, son los que se han dirigido a Europa para la paz y que desean imponerla a los héroes que combaten contra la infamia, sin ver que esta paz misma, es concebida en el interés de los autores de esta infamia".

Referente a la neutralidad, dice sencillamente: "En cuanto a la neutralidad, no se debe aparecer nunca neutro entre el bien y el mal".

Después de haber declarado que los aliados hacen la guerra por la libertad e independencia del género humano y que deben sostenerla y empujarla para a su fin tener una paz durable, M. Roosevelt trata la cuestión de los preparativos militares en los Estados Unidos, en vista de una guerra posible:

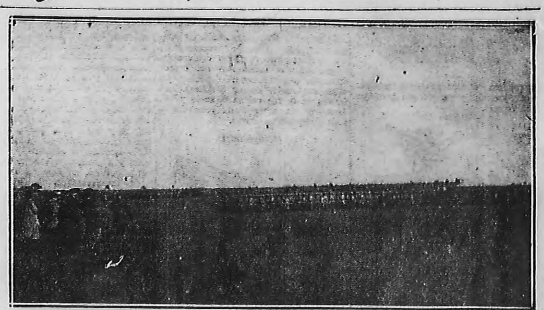
"Es cada día más difícil de conducir una democracia a prepararse al avance contra las desgracias, que los hombres que ven desde muy lejos los acontecimientos sienten venir eminentes.

El adiestramiento militar por todos los ciudadanos en tiempo de paz, puede evitar la guerra, y si la guerra se declara, puede evitar incalculables pérdidas y un desastre posible. Que esta nación se levante aunque cueste por el derecho cuando el derecho está amenazado, y que recuerde que no hay ninguna paz más digna, que la paz que proviene de la rectitud y la justicia".

En una breve conclusión, el coronel Roosevelt acusa al gobierno actual de constreñir al país al "egoismo nacional" y a una "odiosa hipocresía".

Concluye así:

"La abnegación nacional y el sacrificio de sí mismo, deben manifestarse por los actos. Hablar, escribir buenas obras y no conducirse en conformidad de sus sentimientos, cuando la ocasión se presenta señalada por la nación de salvar su degradación moral".



Viaje del rey de Inglaterra a Francia — Revistando uno de los cuerpos del ejército

LA GUERRA EUROPEA

Varios éxitos británicos -- Los franceses rechazan a los alemanes -- Operaciones de artillería y minas -- La guerra de Calendario del kaiser -- La toma de Verdun para Pentecostés -- Preparativos germánicos en Flandes -- Los rusos derrotan a los alemanes -- Ocupación de un punto importante -- Persecución de los turcos en el Asia Menor -- Próxima gran batalla en Erzinjan.

EXITOS DE LOS BRITANICOS

LONDRES, 28 — Las tropas británicas continúan realizando operaciones con éxito, que les amntjene en la iniciativa en el frente que ocupan.

Ayer realizaron una incursión en las trincheras alemanas cerca de Cernoy obligando a huir al enemigo hasta sus fosos de comunicación donde se lanzaron gran número de granadas de mano causándoles enormes pérdidas.

Los británicos sólo tuvieron ocho heridos.

Al sur de Frelinghien los alemanes protegidos por un bombardeo alcanzaron a penetrar a nuestras trincheras, pero los desalojamos mediante un contraataque.

Al norte del cerro 60 los germanos alcanzaron nuestras trincheras de comunicación pero fueron también desalojados.

Penetraron en uno de nuestros cráteres del reducto Hohenzollern pero los desalojamos rápidamente.

Rechazamos un ataque en Saint Eloy.

Por la tarde los alemanes volvieron a lanzar nubes de gases asfixiantes desde Hulluch iniciando un bombardeo de gran violencia después de lo cual se lanzaron al asalto consiguiendo ocupar nuestras trincheras de apoyo al nordeste de Loos. Un fuerte destacamento de Irlandeses mediante un ataque a la bayoneta desalojó a los teutones matándoles muchos hombres y obligándolos a huir en desorden.

Mientras se libraba esta acción los alemanes salieron de sus trincheras al sur de Hulluch atacándonos, pero el fuego de enfilada de nuestras ametralladoras les causó enormes pérdidas teniendo que retirarse dejando frente a nuestras trincheras montones de cadáveres.

Algunos alemanes que lograron llegar hasta nuestras trincheras fueron aniquilados.

LOS ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 28 — Todas las tentativas de los alemanes han vuelto a fracasar.

Al norte del Aisne los teutones mediante el empleo de granadas de mano intentaron un ataque, pero fueron rechazados.

En el frente de Handremont a la granja de Thiaumont y otro entre Douamont y Vaux fueron los puntos elegidos por los alemanes para intentar nuevos asaltos, pero nuestras cortinas de fuego los contuvieron sin permitirles salir de sus trincheras.

Al oeste de Le Mesnil en la Lorena dispersamos una patrulla exploradora enemiga.

DESEOS IRREALIZABLES

AMSTERDAM, 28 — El Kaiser ha ordenado a su estado mayor que Verdun sea tomado antes de las fiestas de Pentecostés pues quiere celebrarlas en dicho punto.

Al efecto se han concentrado medio millón de hombres en los sectores del Mosa habiendo traído con esos fines hasta las tropas que tenía en Serbia.

Algunos diarios ridiculizan la guerra de Calendario que pretende poner en práctica el Kaiser.

PREPARATIVO GERMANICOS

LONDRES, 28 — Los diarios de hoy se ocupan de los preparativos alemanes que, según parece, ahora se preparan para iniciar una gran ofensiva en Flandes con el propósito de quebrantar el frente británico y abrirse paso hacia Calais.

Los alemanes han concentrado 800.000 hombres con ese fin, pero se espera, con toda confianza que han de sufrir una nueva decepción como en Verdún.

Por otra parte, el ejército británico se halla en un estado de organización tal que permite abrigar esperanzas que han de sorprender hasta al enemigo.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 28 — En las regiones de Esnes, Avocourt y Coumieres hubo intensa actividad de artillería.

En la región de Roye y en el sector Oeste de Pont-a-Mousson nuestras baterías se mostraron activas dañando las organizaciones enemigas.

La artillería alemana se mostró activa contra el frente británico en Souchez, Carency y Les Brouils.

En el frente británico se registraron las siguientes operaciones de artillería y minas.

Cañoneos en La Bousselle y Hebuterne.

Los alemanes bombardearon las posiciones de nuestros aliados cerca de Mouchy-au-Bois, Neuville, Saint Waast y Armentieres, donde también hicieron explotar una mina.

Cañoneó el enemigo nuestras posiciones en el cerro 60, haciendo estallar una mina, bombardeando los emplazamientos de la artillería detrás de un cerro.

Al Sudoeste de Saint Eloi nuestras trincheras fueron bombardeadas.

Los alemanes hicieron estallar minas cerca de Souchez, Double Crassier, Vermeilles y Hulluch.

Los ingleses hicieron estallar una gran mina en este último punto y el enemigo desde sus trincheras lanzaron grandes nubes de gases asfixiantes tendiendo cortinas de fuego frente a nuestras trincheras al Norte de Loos.

En la región de Verdún los alemanes bombardearon intensamente el reducto de Avocourt y nuestras organizaciones del cerro de Poivre.

ACTIVIDAD AEREA

PARIS, 28.—"Nuestros caones derribaron un aeroplano enemigo, que cayó delante del fuerte de Vaux.

"Nuestros dirigibles arrojaron numerosas bombas de grueso calibre en las estaciones de Etam y Bensodorf y en el ferrocarril de Amaville.

"Los aeroplanos arrojaron en diferentes estaciones en el valle del Aine siete obuses de calibre 120; en los campamentosd le valle de Lorne, 25 obuses; en la estación de Thionville, 10 obuses explosivos y dos bombas incendiarias, y en la estación de Confians, ocho obuses.

"Se libraron 19 combates aéreos en el frente británico.

"El aeroplano que derribaron en sus líneas tenía dos asientos, mientras que el que lo ataco sólo tenía uno. Nuestra máquina atacó tres veces a la alemana haciéndola caer de 14.000 pies de altura.

"Una de las escuadrilas aéreas de exploración se encontró con ocho aparatos enemigos y rechazó todos sus ataques, logrando derribar a uno de ellos. Nuestros aparatos completaron su reconocimiento y regresaron todos. Dos de ellos estaban dañados."

DETALLES DEL RAID DE LOS DIRIGIBLES

LONDRES, 28.—Los cuatro zeppelines que la noche del martes pasado volaron sobre los condados de Kent y Essex, no causaron mayores daños, según resulta de las averiguaciones practicadas, por más que arrojaron un centenar de bombas.

Sus proyectiles no han hecho víctimas.

Desde el momento en que llegaron a la costa inglesa, los reflectores concentraron sus focos sobre ellos, y fueron cañoneados, por lo cual tuvieron que ascender a gran altura. Finalmente se retiraron hacia el mar.

En una línea casi recta de dos millas de longitud, en Essex, lanzaron los aviadores enemigos una docena de bombas, la mayor parte de las cuales cayeron en los campos. Seis que dieron en una propiedad, causaron daño en los sembrados.

En Kent ocurrieron casos milagrosos de gente salvada, y no hubo tampoco víctimas.

dedores de un pueblo, pero solamente

Muchas bombas cayeron en los alre una que fué a dar en el jardín de una vicaría, produjo daños. La explosión de este proyectil arrancó de raíz un gran árbol y causó destrozos en la casa.

Por todas partes, en la zona del raid se veían infinidad de curiosos, que presenciaban el espectáculo, mirando al cielo y corriendo hacia los sitios donde estallaban las bombas.

DESASTRE ALEMAN EN CHAPELOTTE

PARIS, 28 — "Las inesperadas diversiones alemanas constituyen una buena señal y muestran que el enemigo está inquieto e irritado ante su impotencia y violento y disgustado por el fracaso de sus operaciones principales, pues es indiscutible que si el kaiser tuviera aún la esperanza de tomar a Verdun, no se empeñaría en correr las aventuras originales y aleatorias, que coinciden en el momento en que el círculo de los defensores de la libertad universal se estrecha; en el momento en que los pueblos aliados, reuniéndose en conferencias amistosas y fraternales, tratan con toda amistad las cuestiones que deben fortificarlos en la guerra y unirlos más íntimamente durante la paz.

"La infantería alemana continúa inactiva en el frente de Verdún. Se desprende claramente que la batalla está evolucionando hacia un fracaso definitivo y próximo de los ejércitos del kronprinz, gracias al valor de Joffre, Castelnau y Petain y a las hazañas de las tropas de todas las armas que obtuvieron una gran victoria, de la que Francia comienza a recoger los frutos.

"Los últimos informes sobre el combate de Chapelotte dan cuenta de que la acción fué particularmente sangrienta para el asaltante, que perdió o abandonó sobre el terreno la tercera parte de sus efectivos empeñados.

"Es igualmente una nueva prueba de las precauciones tomadas en todas partes por los franceses, y de la imposibilidad de cortar en ninguna parte su frente."

su sangre las abruptas planicies del Carzo.

La Transatlántica Alemana—

Con la íntima convicción del deber cumplido, esperamos el resultado de la denuncia que hemos hecho sobre la estafa al Estado por la Transatlántica Alemana de Electricidad. Hemos puntualizádo perfectamente la magnitud del despojo y creemos que ello bastará para una revisión del contrato o anulación de él.

A nuestro criterio—

La Compañía Alemana debe de pagar al fisco lo que por el contrato fraudulento ingresó al haber social en desmedro del erario público.

La Municipalidad debe exigir, por otra parte, que el contrato de cesión se haga extensivo a la Usina del Dock Sud sin ningún recargo en la modificación, ya que la actitud sospechosa del contratante lo ha hecho posible de cualquier imposición por parte del que obra de buena fe. En caso extremo la Municipalidad debe de someter el asunto al Procurador General de la Nación pidiendo la confiscación de ambos establecimientos o el castigo perfectamente establecido en el código penal en los casos análogos. Es forzoso que evitemos que el Kaiser nos condecore un juez o algún otro empleado nacional. Procedamos, pues.

Montevideo — La casa de Salvador Sossa—

También desde la otra orilla se conspira contra la libertad y la honestidad. Un señor Sossa, italiano acaso, y del que daremos mañana amplios informes, se ocupa en comerciar con los alemanes en perjuicio directo del país en que habita y de la paz de América.

Por no querer acusar sin amplios fundamentos, esperaremos un día más, hasta poseer la comprobación definitiva de lo que se nos ha comunicado. En posesión de lo que esperamos, nuestros lectores sabrán de "otro más" en la larga lista de desleales a su patria, que trafican con los teutones.

Curiosos detalles de "Un joven médico argentino"—

Entre las muchas cosas que nos llegan denunciando la conspiración germana en el país, es de apreciar las que nos comunica "Un joven médico argentino".

Hace tres años — cuenta el informante — estuve en Berlín a completar mis estudios. Por una coincidencia, trabé relaciones con un empleado del ministerio de marina y a poco de conocernos quedé asombrado de la forma en que conocía nuestro ejército, nuestra armada y lo que es más alarmante la conformación de nuestras costas del Sud.

Mi amigo el alemán, sabía lo que producían nuestras industrias pesqueras de aquella región, la profundidad de los puertos, la topografía del terreno y el tiempo que se podría sostener un ejército de desembarco con los animales posibles de capturar en diez leguas adentro de las costas. El alemán amigo me hablaba siempre que Alemania tendría algún día tratos muy íntimos con la América del Sud, "la única tierra — decía siempre — en la que tenemos amigos fieles que nos recibirán con los brazos abiertos".

Ni remotamente recordamos esa amistad con los bárbaros que ensangrientan el mundo.

Es que acaso no somos los nacidos aquí, sino los radicados aquí y vinculados en el Sud los que son fieles al despotismo teutón.

SINAPISMOS

Los radicales andan manifestando por ahí, que veinte electores demócratas han firmado un compromiso, obligándose a votar por la fórmula Irigoyen-Luna.

Como todas las afirmaciones radicales, ésta, ni siquiera merece el honor de desvirtuarla.

Si el congreso, procediendo bien y valientemente, anula los fraudes de Diaspa, Guillermina, Rabón y Vera, el triunfo radical se esfumará.

Para presionar están hablando ya de revoluciones y de la cooperación del ejército. Lo primero no lo creemos, porque les faltan agallas, y lo segundo, mucho menos, puesto que el ejército argentino está por encima de todo trapo de motineros.

El doctor Zeballos desarrolla ahora sus desconcertantes actividades en el Club del Progreso.

En su afán de las presidencias, el varón fuerte se ha agarrado formidablemente a la única que le sobrevive del naufragio.

Las últimas noticias de Corrientes no clasifican la vaguedad imprecisa del señor Sáenz Valiente.

En cambio se sospecha que el doctor de la Plaza está encantado de la intervención.

La crónica diaria ha dejado desde hace tiemop en apacible tranquilidad al señor Gramajo.

Y el señor Gramajo, que es hombre a quien encanta el silencio y la soledad, se recrea de haber al fin aplazado a todas las furias desencadenadas.

Lo que falta en el Congreso

¿Qué es lo que falta en el congreso? Todos los diputados concurrentes y concurrentes no diputados — porque así como hay concurrentes no diputados hay diputados que no concurren, — se hacían, en las primeras reuniones de la cámara, esta inexplicable y molesta pregunta.

—Algo o alguien falta en el congreso esta temporada, pero ¿qué es lo que falta? — decía uno, mordiéndose los labios inferiores y mirándose los botines de color y bien lustrados, en los cuales parecía tener metida la cabeza, por efecto del brillo.

Y entre pataleos e interrogaciones de esta índole, todos se iban retirando intrigados por no adivinar lo que faltaba. ¿Qué es, pues, lo que falta? Nosotros también nos hicimos la preguntita, y nos encaminamos, como siempre, a interrogar al oráculo, a cuyo sitio no bien hubimos llegado nos contestó la sibila con frases ininteligibles para otros y que traducimos; dicen así: Lo que falta en el congreso es una persona, una personita de esqueleto fácil, complexión mujeiforme, melena larga y cuadrada, bigotes negros y lanzantes, simpático rostro y elocuente palabra... La sibila calló. A primera, creimos fuera Cantilo, pero éste está en todas partes y es más antipático y su palabra es menos elocuente que la de cualquier gañán.

¿Quién es, pues? El ascensorista, tipo uraño y poco sociable, se empeña, se empeña en que esa personita lleva el nombre de grandes edificios palaciegos...

"TRISTE AUSENCIA"

La joven y distinguida compositora argentina señorita Clelia Hebe Troisi, nos ofrece, editado por la casa Otelli Hnos., un precioso nocturno sentimental que fuese publicado hace tiempo por "El Hogar".

Es una composición de aristocrática línea, de melodía fina, sugestiva, con un "leitmotif" predominante tan inspirado, claro y original, que podría servir como idea predominante para una romanza de ópera, como dice nuestro colega "Le Courrier de la Plata", en su número de hoy, al afirmar que la autora salteña revela todo un temperamento de artista digno de quien escribió el hermoso y aplaudido "Himno a Francia".

Reciba la señorita Troisi, que perfecciona sus estudios superiores musicales en Roma, nuestras sinceras felicitaciones.

Eduardo Carrasquilla

El sobrio prosista y brillante "croniqueur" que nuestro público conoce perfectamente a través de sus interesantísimas correspondencias de la guerra, ha retornado al país después de diez y ocho meses le incesante labor como corresponsal de "Caras y Caretas" y "La Razón", en las líneas de Francia.

Invitado por varios amigos y algunos empresarios, el escritor centroamericano anuncia una serie de conferencias que se realizarán en los días 6 y 7 de mayo, en el teatro Victoria.

Dados los méritos del conferencista y lo interesante de las narraciones que nos hará en esos días, es de preverle un lisongero éxito.

Vayan en tanto al colega y compañero, nuestros mejores augurios y el afecto cordial de los buenos recibientos.

Intervención incolora

La situación política de Corrientes, con la intervención acuestas, presenta un caso político verdaderamente patológico e incoloro donde nada se dice, nada se hace, nada se sabe y, lo que es más enigmático aún, nada se piensa a ese respecto.

Telegramas para aquí, telegramas para allá; autonomistas que se abstendrán de concurrir a las elecciones, autonomistas que no se abstendrán; radicales que ídem, radicales que no ídem; caducidad de los poderes decretados por el interventor, o caducidad del interventor por no tener que hacer nada con los poderes; Loza decapitado, Loza repuesto, Loza hizo una excursión a tal punto, o Loza está en tal parte, o Loza está en Corrientes (en verdadero maremagnum de corrientes políticas, que ni él sabe adonde lo llevarán).

Estas y las de que el interventor habló con fulano porque el interventor lo mandó a llamar, o que mengano fué a hablarle sin ser llamado, son, más o menos, las noticias que se reciben diariamente de Corrientes.

Más cómo serán las cosas, cuando se resolverá el pleito o lo que sea? ¡Misterio! Nadie lo sabe, nadie lo adivina.

Esperemos, pues, la venida de unas nuevas calendas griegas, que ellas nos revelarán el político apocalipsis correntino.

El "poderio del menchaquismo"

Ya no somos sólo los no regeneradores los que delatamos el peligro de la "santa regeneración", sino que los mismos regeneradores reclaran que son peligrosos.

Es otra virtud radical que ha venido a revelarnos la facción de los 19: ha de confesar sin reticencia sus siniestros propósitos, que son los de convertir a la República en una mansión feudalista.

Veamos lo que dicen los llamados disidentes santafecinos, con respecto al gobierno radical de esa provincia, que funciona bajo la férula de Menchaca, y es apoyado, en todo y por todo, tanto en el fraude electoral como en el maquiavelismo político por el comité nacional del radicalismo: "Los 19 disidentes votarán y llegarán a un arreglo— dicen—si el comité nacional los asegura contra las contingencias de un gobierno nacional que pudiera reanimar y acrecentar el podería del menchaquismo.

De aquí a decir que hasta los mismos radicales tienen miedo del gobierno que implantaría el radicalismo, va un paso, por cierto bastante corto, pues nótese que el comité nacional es menchaquista de pura uva... y algo más.

UN DIPUTADO COMO HAY MUCHOS



Gorrinez decidió presentarse diputado.



Y con ese motivo empezó a recorrer el distrito para hacer su propaganda electoral.



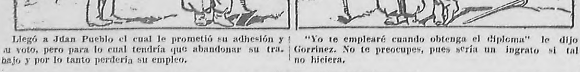
Era tal su modestia que quedaban encantados de él todos aquellos que lo trataban.



Personalmente hablaba con los campesinos más humildes y de esa manera auguraba votos y más votos.

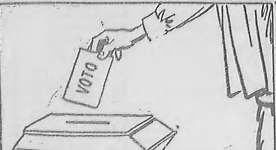






Llegó a Juan Pueblo el cual le prometió su adhesión y su voto, pero para lo cual tendría que abandonar su trabajo y por lo tanto perdería su empleo.

"Yo te emplearé cuando obtenga el diploma" le dijo Gorrinez. No te preocupes, pues sería un ingrato si tal no hiciera.





Y llegado el día de la elección, Gorrinez salió diputado con el voto de Juan Pueblo.

Y cuando Juan Pueblo se presentó a Gorrinez para que lo emplease porque si no se moría de hambre, Gorrinez le contestó por boca de su portero que no podía recibirlo porque no tenía el gusto de conocerlo.

Después de 26 dias de combates

SANGRIENTO DECALABRO ALEMAN

El enemigo ha ejecutado contra Verdun cinco infructuosos asaltos que le han costado enormes pérdidas.

Durante el día entero no se produjo ninguna acción de infantería sobre el conjunto del frente de Verdún. Al contrario del 16 y 17 de marzo, el enemigo ha intentado uno de los esfuerzos más violentos en uno do los lados de Vaux. Después de un recrudecido bombardeo, en cinco empujes violentos y en varias epoluciones, ha lanzado sus tropas al asalto de la aldea que domina las alturas del fuerte.

Dos de estos ataques han tomado la aldea como objeto de sus miras, los otros se han desarrollado en la cima del fuerte, y el último, en fin, lo han probado para desembocar en un camino que cruza en el sudoeste de Vaux.

...s en pano que los alemanes hayan intentado tan frenéticamente buscar, para atacar, nuestro punto débil en todas las linderas de nuestras posiciones; nuestros tiros de estacada y nuestros fuego de ametralaldora los han detenido, causándoles pérdidas enormes, sin que hayan podido vanar ni un solo palmo de terreno.

Si se examina el carácter de los últimos ataques alemanes, desencadenados sobre nosotros, podrá darse cuenta de cuán diferentes son éstos con los primeros que se producían en el mismo frente.

Son tales ataques repestidos de un encarnizamiento de desorden que contrasta con el orden y método con que aparecían en las primeras faces de la guerra, convertida en gran batalla.

ATAQUES DESORDENADOS

Se ha visto así, que la tentativa sobre Mort-Homme del 16 de marño y la contra Vaux, ha sido inducida por otro móvil que por una razón puramente táctica. Los alemanes atacaron Mort-Homme sin pensar en sus duros sacrificios, pues creyeron poderlo conseguir. Esta ilusión vana, les ha ocasionado fracasos sin fin que ellos han disfrazado en sus boletines, quitándoles todo viso de verdad.

Eso mismo ha sucedido con la aldea y el fuerte de Vaux, que según ellos habían ganado, y luego perdido otra vez.

Es, pues, el amor propio lo que hoy los precipita a conquistarlo.

Al mismo tiempo que el interés militar de estas posiciones, tiene por origen también el que los ataques alemanes son motivados por consideraciones estratégicas extranjeras. Ha habido explicaciones a satisfacción, recibidas secretamente del Bundesrath, antes de que el canciller pronunciara su gran discurso en el Reichstag, sobre la situación general, que ha retardado por motivos demasiado naturales, pues el empréstito imperial debe clausurarse el 22 de marzo.

Es preciso que dentro de cinco o siete días todo lo más, el ejército alemán tenga un valeroso triunfo. Felicitemos de antemano tal estado ed ánimo.

Combatir para reparar las mentiras propaladas y hacerse matar para ampliar un discurso político, son malas condiciones que no pueden ejercer ningún desenvolvimiento sano, sino una influencia en algún plan, algo peligrosa y desequilibrada.

En cuanto a nosotros, cada día estamos más s lidos. Podemos asegurar que después de 26 días, tenemos tantas municiones como en los primeros días de la batalal.

Importantes ejércitos aguardan el momento de intervenir, si es necesario, conformados con un pensamiento estratégico que se confirma por sus ideas desenvueltas con sangre fría y sin odio. Nuestros jefes observan con serenidad los esfuerzos espasmódicos de un enemigo que empieza a cargar maquinalmente a la aventura.

La impresión que los informes del frente han causado en todas las esferas, es altamente confortante.

LA OPINION DE LOS NEUTRALES

Entre los neutrales que asisten como meros espectadores, que miran apasionadamente esta formidable lucah, la sensación causada a la vez, tanto por la contsancia francesa como por la mala fe alemana, engrandece en sus pechos de día en día. En Bucarest, por ejemplo, "La Independencia Rumana" alaba la resistencia de hierro de Verdún; el el "Viellarul" señala con mucha verdad que "si la intención de los alemanes es tomar Verdún, la sangre que derraman a tal objeto, es de la más inútil que se conocerá en la historia."

En los Estados Unidos, "L'Evenung Zun" entrevee la última hora de la ofensiva alemana y declara que los ataques contra Vaux tendrán un descalabro que concluirá con la derrota más completa, como así también todos los que se desarrollan ocntra Verdun.

Añade así: "Hoy se ve bien claro, que las líneas francesas son más fuertes que nunca y que los alemanes no les tomarán Vaux, cuyas posiciones les convendría ocupar para instalar allí sus tropas del lado de Doaumont. Esta causa hace prever el fin desastroso de la ofensiva de Verdun".

Nuestra pruednecia no nos permite declarar que seguramente toda esperanza de conseguir la realización de la empresa es ya abandonada. Por razones financieras y políticas (como hemos ya declarado) conviene que siga aún su presente actual a lo menos una semana.

Además, hemos ya señalado los muy grandes transportes de tropas alemanas que en estos últimos días han llegado a nuestro frente. Estas informaciones nos da nla seguridad de que no es su intención renunciar aún a la ofensiva.

Sin embargo, lo que se puede asegurar muy ciertamente, es que, por efecto de las grandes pérdidas que sufren de continuo, se ven obligados a moderar sus planes de ataque, que son dirigidos por móviles extranjeros y que deben acatar aunque metódicamente en vista de nuestra firme resistencia.

Estos motivos son más que suficientes para que la opinión pública, pueda juzgar a su satisfacción los acontecimientos que pueden venir, por el curso que sigue la actual guerra.

LOTERIA NACIONAL

LA EXTRACCION DE HOY

Con 100.000 pesos

7266

Con 2000 pesos

17347

Con 500 pesos

13071 5859

Con 200 pesos

9085 3083 20766 14172 22323 9424

Con 100 pesos

10417 25669 3719 9244 17656 15814
20709 8620 11037 4559 1156 13558

Con 40 pesos

1

301 765 363 130 520 338 436 457

2

471 842 004 509

3

576 355 619 986 061 783 268

4

105 253 978 356 138 369

5

696 564 325 256 301 375

6

274 065 616 811 494

7

609 417 792

8

373 863 968 399 005 103

9

797 351 783 217 185 471 831 380

10

514 898 626 705 092 699 881 160 693

11

556 442 613 626

12

742 209 038 760 155 542

13

306 732 783 982 172 211 940 115 715

14

199 770 810 117 178 805 761 105 507

15

649 746 026 122

16

489 785 370 046 658

17

775 464 470 171 618 749 771

18

519 492 466 008 832 483 160 914 497

19

602 404 910 919 612 987 312 197 573

20

460 632 439 751 834

21

341 326 947 787 216 569 53-

22

203 896 461 870 593 315 333 488 137 469

23

880 219 342 667

24

481 434 652

25

490 088 769 457

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

Una comedia antidiluviana

Personajs: Nami, Bruji, Mildi y Falmi. Hombres: Estis y Passi. Mujeres: Plotus. Jefe: La tribu.

Comedia en 1 acto y 2 cuadros

CUADRO PRIMERO

La acción se desarrollo en un bosque.

Una caverna subterránea, un hombre viejo de larga barba. Nami, sentado en el suelo.

ESCENA PRIMERA

Nami solo. — Estos días hermosos me recuerdan aquellos de mi juventud en que paseaba por estos bosques con mi amada. ¡Pobres años aquellos! ¡Qué lejos están! Y ahora en mi vejez me veo obligado a predecir, a dar consejos, cuado yo solo no me he sabido aconsejar en aquellos tiempos — gime.

ESCENA SEGUNDA

Mildi y Nami

Mildi. — Buenos días viejo. ¿Qué tal va?

Nami. — ¿Quién eres tú, osado, que vienes a turbarme en mis oraciones?

Mildi. — Soy un hombre necesitado de tu consejo, pues me encuentro en una situación crítica. Si me ayudas con tus consejos no te faltará la leña en todo el invierno.

Nami. — Pues bien sea. Siéntate y cuéntame el motivo de tu aflicción y haré lo posible por ayudarte.

Mildi. — Es el caso más difícil que pueda existir. Necesito de toda tu penetración para resolverlo. Tu sabes que cada uno de nosotros toma una mujer de la tribu y con ella es fuerza que viva su vida toda, pues si no es considerado desleal. Yo no quiero que se me tenga en ese concepto y como la mía me hastía ya...

Nami. — En fin, qué pretendes. Habla pronto.

Milda—Yo deseo separarme de mi mujer y unirme con otra de la tribu y no sé cómo hacer. Por eso he venido a pedirte un consejo.

(Nami reflexionando un instante). Según es costumbre en la tribu en la noche que la luna está llena. Y esto va a ocurrir dentro de cuatro lunas chicas, los compromisos de esa especie se rompen si se encuentra al hombre o la mujer hablando confidencialmente con una persona de sexo contrario. Pues bien, procura que tu mujer hable con un hombre, la repudias y tomas a la que quieres.

Milda.—¡Oh, gran sabio! Tienes razón. No te faltará en todo el invierno ni el calor de la heguera ni la carne del animal. Gracias.

ESCENA TERCERA

Nami solo

¡Hombre! ¡Animal raro! Nunca estás conforme con lo que tienes, siempre quieres lo que ves... y luego no obtienes nada.

ESCENA CUARTA

Nami y Estis

Nami.—Y tú mujer, ¿qué quieres? ¿No sabes que no está permitido verme? ¿No sabes que tengo fama de salvaje? ¿No sabes...

Estis—¡Perdóname, sabio Nami! Necesito que me ayudes, pues estoy desamparada. No tengo más que a ti y a tu consejo. Dámelo y te daré en cambio una camisa de piel de cabra que he hecho para tí. (Nami, amansado). Ya te escucho.

Estis.—Tengo un esposo que no me quiere, que me maltrata y no puedo separarme de él bajo pena de muerte. Dame un medio para librarse de ese hombre y unirme con otro y la camisa de piel de cabra es tuya.

Nami.—En la luna nueva presente a tu señor una mujer que converse íntimamente con él, sabes tú, le ves y gritas. Entonces por la ley de la tribu, os separan y tu podrás amar y unirte con otro.

Estis.—¡Oh, sacerdote grande! ¡Oh hombre inmortal! Haré lo que tú dices. ..a camisa es tuya

CUADRO SEGUNDO

Escena primera

La acción se desarrolla en un claro, cerca una choza. Es la noche de luna llena. Los personajes son: Milda y Etis.

Milde.—Mira, Estis, tengo que salir ahora mismo. Va a venir un amigo mío a verme. Recíbelo bien, pues le debo muchos favores.

Estis.—Está bien. Pero yo también espero a una parienta y no la quiero recibir. Vuelve pronto para hacerle compañía.

Mildi. — Enseguida vuelvo.

ESCENA SEGUNDA

(Las cosas se combinan. El amigo y la amiga elegidos por Estis y Mildi, son los enemorados respectivamente de ellos dos).

Estis y Falusi

Estis. — ¡Oh queridísimo mío! Tú por aquí? Entra; mi marido salió y estoy esperando su regreso. Entra.

Falusi. — Vengo por tu hombre; me dijo que viniera y que si él no estaba, hablara contigo.

(Entre los dos, muy juntos, hay una conversación en voz baja, mientras del lado de afuera, pasa lo siguiente...)

ESCENA TERCERA

(Mildi se encuentra con Passi, y los cuatro personajes están rodeados, en el lado apartado de la tribu, encabezada por el jefe Pletus).

Estis y Falusi, Mildi y Passi. Pletus y la tribu

Mildi. — Lalusi, ¿qué vienes a hacer en mi casa? ¿Qué quieres? No entres, que está mi esposa adentro.

Passi. — Vengo justamente a verla...

Estis (saliendo). — Muy bien, estimado esposo, con otra mujer y en luna llena. ¿Así me tratas? ¿Qué crees tu? Ahora mismo lo sabrá la tribu.

Mildi.—Tú también. ¿Es así cómo se me respeta? ¿Con un hombre en mi cuarto? Yo te repudio.

Plutus (saliendo del fondo).—En virtud de la costumbre de la tribis y en presencia de ella, yo el jefe digo: que desde hoy quedas separado en virtud de haber faltado a la ley y que debéis quedaros tú, Mildi, con Passi, y tú, Estis, con Faluni.

ESCENA CUARTA

Aparece Nami

Nami.—Yo sabia, soy un sabio. He triunfado. Son mías la leña y camisa de piel de cabra. Pero sin embargo ¿habrán mejorado en la situación Mildi y Estis? Luego lo veremos. Tal vez se me presente ocasión de ganar más leña y otra camisa. ¡Quién sabe!

SE BAJA EL TELON

Nota:—Traducido de unos gerogilificos hechos en hojas de palmera, firmados por un tal Quitus por

Carlos J. Devín.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS —¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Las iniciales del Misal

GENEALOGIA

En la sala que adornan cosas de antiguo fausto
y horribles bibelotes de la miseria actual,
ante los despintados óleos de los abuelos,
cuando estoy solo en casa, me gusta meditar.

Este abuelo materno del enérgico rostro,
del rugado entrecejo y la barba fluvial,
hubiera sido en tiempos del césar Carlos Quinto,
en el brumoso Flandes, brillante capitán.

A lomos de su mula se recorrió su España,
en la faja chillona, sevillano puñal,
salpicaba de besos la luenga barba rubia,
y en los labios bermejos un sonoro cantar.

En todas las posadas y ventas del camino,
donde s edetenía a dormir o yantar,
tocaba la guitarra y buscaba pendencias,
y se bebía el vino y no pagaba un real.

Harto de su azorosa vida de aventurero,
en una vela blanca, cruzó laa verde mar,
y ya en tierras de América sentó por fin el juicio,
redimido en enormes ansias de trabajar.

¡Oh, la abuela materna de sonrisa enigmática,
de largo cuello fino y de mano ducal!
Tiene en la falda un libro que puede ser de versos
de Espronceda, o sino del cantor de Don Juan.

Romántica la abuela, diz que se desmaya
en un artificioso momento teatral,
ante una hermosa puesta de sol en la Moncloa,
ante una rosa blanca dormida en su rosal.

Murió joven: he visto por algunos cajones
unas trenzas pesadas, un anillo nupcial,
sedas descoloridas, abanicos bordados
y un libro de memorias que no sé qué dirá.

El padre de mi padre, tiene la faz cuadrada,
un bigote en cepillo, un severo mirar...
Fué soldado; peleó por Cristina
regando en las montañas su sangre liberal.

Lleno de reumatismos y honrosas cicatrices,
recogido en un manto viril de austeridad
limpiando su uniforme y bruñendo su espada,
vivió infinitos años clavado en su heredad.

¡Oh, la abuelita Ignacia, insigne rezadora,
docta en todos los chismes menudos del lugar...
siempre en sus telas pardas; pardos los pañolones
pardas las sayas limpias y pardo el delantal!

¡Oh, manos sarmentosas de la abuelita Ignacia,
solas para tejér, solas para amasar!
¡qué medias más calientes las que ella me tejía!
y la borona de oro, ¡qué riquísimo pan!

Y nieto de un soldado y de un contrabandista,
de una aldeana recia, de una mujer ideal,
cuatro rosas de sangre circulan en mis venas
y cada una tieen distinto perfumar;
cuatro rumbos se abren delante de mis ojos...
¡y no sé cuál tomar!

B. Fernández Moreno.

MIRANDO VIVIR

MARIA

Es el mes de María. Todas las tardes oigo la campana de la iglesia del pueblo. Campanita humilde, cuerda con telarañas, iglesia pequeña y pobre, que por no tener nada ni tiene cura. Cuatro o seis mujeres siguen el mes de María por estas tarde de sol, y rezan, y después de cerrar con llave la iglesia sonora donde no hay nada que robar, regresan gravemente. Han rezado; caminan entre los árboles, y una a una entran en sus casas. Han apartado un instante sus ojos de los objetos próximos y han mirado más allá: han mirado a su modo, han pedido algo a lo desconocido. Porque aquí sucede lo que en las grandes ciudades; la gente nace, sufre, espera, muere. Y oigo la vocecita de bronce...

—¿No va usted a la capilla, señora Rosario?

La vendedora de naranjas se ruboriza, y me ofrece los frutos que perfuman mis manos. Yo insisto en mi pregunta. La señora Rosario, en efecto, era muy devota. Hasta se aseguraba que había sido ama de un capellán, y que si ella quisiera vendría un sacerdote al pueblo. Era ella la depositaria de la llave de la iglesia. ¿Había dado la llave? ¿Sería posible?

—Sí señor, he dado la llave... Ya no voy más...

—¿Por qué? ¿Le ha hecho alguna jugada la virgen?

—¡Calle, señor! No hable así... Es por la virgen que no voy más a la iglesia. Yo no sabía rezar, yo rezaba mal, sin fijarme en lo que hacía. Es que me habían enseñado de esa manera los que no conocen a la virgen. Usted creerá de seguro, como los otros, que a la virgen le gustan las letanías, y los canturreos que no acaban nunca, verdad? Pues no; todo lo contrario... La aburre. Y por no aburrirla no la rezo.

—A mí también, señora Rosario, me enseñaron mal. Tuve un maestro de religión que era el más bruto de la escuela. Su genio era insufrible; usaba en clase una larga regla para golpearnos, y rezaba el padrenuestro con furia. Aun parece que le escucho: "Padre nuestro.... orden borricos!... dánosle hoy... (un reglazo)... como perdonamos a nuestros deudores... te he de matar, sinvergüennza!..." Y luego me convencí de que los rezos sobran, de que los labios no deben interponerse entre nuestra alma y el alma del mundo.

—¿Pero a usted quién se lo dijo?

—A mí... nadie, o quizá todo...

—Pues a mí me lo dijo la virgen. Es decir, me lo dió a entender. Yo, señor, tuve hace poco un hijo muy enfermo. Le dolía la garganta, tosía, le abrasaba la fiebre. Yo no me hubiera apartado de su camita; ya vé, era más que mi sangre. Quitarme mi niño era lo que no es de pensar. Y estúpida de mí! por las tardes oía la campana de la iglesia; arropaba a mi niño, que me comía con los ojos tristes, le besaba llorando y me iba a la iglesia. Iba a pedir por él, pero le dejaba. Le sentía toser y le dejaba, con su calentura y con la muerte que le andaba rondando. Me iba a rezar, a conversar con la virgen! Yo estaba loca; cuando volvía le encontraba peor. Una vez, durante los rezos, comprendí de pronto que eran inútiles, que mi hijo se ahogaba, que lo hallaría muerto, y corrí a su lado. Ví las puertas abiertas, y a la cabecera de la cama, una mujer de pueblo, como yo, que acariciaba al niño y le subía las ropitas. Yo la amé lo mismo que a mi madre y con una infinita confianza la supliqué para que se quedara. Ella me dijo dulcemente: "Su hijo está casi bien; tengo que hacer en otra parte" y se levantó. "Nos hemos cruzado en el camino, siguió diciendo, tú venías a mi casa, y yo iba a la tuya, a cuidar de tu hijo abandonado". Dios mío! Era la virgen! Cómo lo adiviné? No se parece a los retratos que hay en las iglesias. Yo caí arrodillada y ella se sonreía...

—Señora Rosario, no se extrañe usted de que María opine así. Jesús le habrá comunicado sus ideas anticlericales.

—Qué decía Jesús? Usted lo recuerda?

—Decía: "Cuando orares entra en tu cámara, y cerrada tu puerta, ora a tu Padre que está oculto. Y no hables inútilmente porque tu Padre sabe lo que necesitas ,antes de que se lo hayas pedido..."

Rafael Barrett.

A ISABEL

Eres la flor de la ilusión más bella
En el jardín de la existencia mía
Y se refleja en tu alma aquella estrella
Que ilumina mi senda noche y día.

Yo soñaba contigo y te quería
Sin conocerte más que en mi querella
Y mi amor lentamente, florecía
Haqia tí mi quimérica doncella.

Hoy mi dicha, mis sueños, mis anhelos
Los veo todos brillar allá en los cielos
Con el brillo fulgurante de tu amor.

Toda mi alma embargada de embeleso
Y nuestros labios juntos y en un beso
Se quedarán exagües de dolor.

Carlos Alberto Freda.

PRIMAVERA

CANTINERA

I

Hoy me hallo como nunca, solitario aislado...
Y al mirar como Otoño derrama su hosquedad,
Sueño con que ese viento que el follaje ha llevado,
También se lleve en su ala mi torva soledad.

II

Todo me va dejando con impalpable empeoñ;
La ilusión, la esperanza, la juventud, la fe...
Todo se va marchando..., hasta mi field ensueño
Ha tiempo que en silencio dejándome se fué.

III

Yo me inclino a mi espíritu. Lo encuentro abandonado!
Con la pariencia triste de un derruido solar
En donde—cuál una fuente de murmurar cansado—
Sólo vibra la nota de un continuo cantar.

L. González Calderón.

DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

Nuestros corresponsales voluntarios

Señor redactor de "0 a 10"—Distinguido señor:—Después de saludarle atte. me sería grato que se sirviera publicar en la sección de los "pobres" estudiantes, las líneas q' transcribo, favor por el cual os quedaremos muy agradecidos yo y muchos de mis compañeros.

Ha de saber usted mi señor director, que asistimos a una "Academia sita en la calle Uruguay 228, y a pesar de pagar nuestros estudios trabajando la mayor parte para ello, por el mero hecho de olvidarse un cuadreno de deberes, se nos obliga a quedarnos hasta la una de la tarde, debiendo salir a las 12 m., y en caso de no cumplir se nos suspende de la academia por los días que le viene en gana al señor director. ¿Es esto razonable? ¡No! Y voy a decir por qué:

1o. Porque es academia paga.

2o. Porque nadie allí es menor de 17 años.

3o. Porqué como digo, muchos pierden su trabajo de la tarde, o en su defecto tres días de estudio.

Sería de desear pues, que estas líneas publicadas en su noble diario, sirvieran de aviso para que el señor director cesara en esas penitencias que solo quedan para los frailes. De no ser así, me veré, o nos veremos en la obilgación de publicar el nombre del señor director, junto con otros defectillos que suele tener.

Dándole pues nuevamente repetidas gracias, quedan de usted señor director attc. y S. S. S.—Varios alumnos.

Facultad de Ciencias Médicas

Los exámenes continuarán en esta facultad, de acuerdo con el siguiente horario:

Hoy, a las 4 de la tarde, medicina legal; mañana, a las 9 de la mañana, dermatosifilográfica y génito urinarios, en el local del hospital de Clínica, cátedra del doctor Benedit.

El doctor Pedro de Elizalde iniciará mañana, de 6 a 7 de la tarde, en la sala IV del hospital de Clínicas, un curso libre de clínica pediátrica, continuando en lo sucesivo todos los viernes en el mismo local a la hora indicada.

Facultad de Filosofía y Letras

Como lo anunciamos en oportunidad, el profesor de esta Facultad, doctor Calixto Oyuela, disertó en su clase dictada ayer sobre Cervantes.

Hoy, a las 5.30 de la tarde, el profesor Aníbal Moliné, en su clase, tratará también sobre el autor del "Quijote".

COMENTARIOS

Murmuran por esos mundos...

Que Balatti está que no cabe en su chaleco, por habérsele repuesto en su empleo. Parece que cuando no le miran, se ríe de alegría.

¡Buen susto se ha llevado el pobre!

Que se ha revuelto el avispero en el Nacional Belgrano y que, como una especie de maná moderno, caen suspensiones, amonestaciones y pseudo faltas.

Que el historiador de larga fama y de más larga nariz aun, está nervioso desde hace algunos días.

Pepa María Sáenz Valiente está nervioso.

Qué tendrá Pepa María Sáenz Valiente?

Que notamos en la muchachada muchas frentes arrugadas y muchos ojos ojerosos.

¡Ya se acercan los exámenes bimestrales!...

Que el vicerrector del Buenos Aires anda de mal en peor. No sabemos que es lo que habrá hecho durante la Semana Santa, pero conocemos las consecuencias que ha originado la supuesta farra: la pérdida de ese objeto que posee toda persona normal, y que se denomina vulgarmente chaveta.

Hace pocos días, al son de flautas y tambores tocados por sus celadores, ha dado a conocer a sus alumnos, el siguiente decreto: "Es prohibido a los alumnos el uso del pañuelo, fuera del bolsillo superior y exterior del saco".

Y no se crea que se trata de un chascarrillo: un alumno fué amonestado por infrigir el decreto, y el vice está convencido de que tiene razón, y ni por un Perú levantará la amonestación.

Más sobre Ferreyra

Empezamos a convencernos de que el mal de este intragable jefe de celadores, es crónico. Nunca se plasmará a un molde nuevo, debido a que ya es bastante viejo, y a la vejez...

Sigue, pues, con ganas de conocer a nuestro Diablo Cojuelo, que detrás suyo — como sombra que es — le hace morisquetas.

El pobre ya no sabe dónde dar con la cabeza, y comete desatino tras desatino, del tamaño del siguiente: Habiendo recaído sus sospechas sobre dos alumnos de cuarto año — buenos estudiantes, como es de suponer, porque son éstos los únicos que se atraen las iras del jefe—hizo llamar a los respectivos padres, sin pensar que éstos tienen cosas más importantes que hacer, que ir a escuchar y a sacar de dudas a su señoría, el jefe de celadores del colegio nacional de la capital, Manuel Belgrano, señor Q. E. P. Ferreyra. (Q. E. P. D. son las iniciales de los siguientes nombres: Quasimodo, Elidio, Pancracio y Demetrio, que son los que esto ese señor). Está de más decir que no supo qué "batirles" a los señores papás de los sospechosos, mandándolos entonces a que se entendieran con el vice, poniendo en un aprieto al bueno de Tiscornia. Entonces los "viejos" protestaron se armó la gorda en la sala vicerrectoril, pero entre los dos pudieron acallar y apaciguar los fogosos impulsos kaiserianos del desesperado Q. E. P. D. Ferreyra.

Facultad de Ciencias Económicas

De acuerdo con la ordenanza sancionada por el consejo directivo de esta Facultad, se establece que en lo sucesivo los alumnos regulares efectuarán durante el año una monografía o trabajo práctico por lo menos de cada materia. La clasificación de esos trabajos y los informes del profesor serán elementos de juicio que el tribunal tomará en cuenta para fijar la clasificación del examen oral. Si el estudiante regular no hubiese hecho esa monografía, o trabajo práctico, quedará en las condiciones de estudiante libre.

Los estudiantes regulares desaprobados en el examen de diciembre, o quo no hubiesen presentado la monografía o trabajos prácticos, podrán presentarse a examen en las condiciones de alumnos libres en marzo.

Originalidades

Hará unos cinco años, se fundó en Buenos Aires una institución, plasmada y con el mismo nombre que la de los "boy scouts" de Inglaterra.

Como la asociación tenía sanos y firmes propósitos, y como sus dirigentes eran una garantía de fiel cumplimiento de los ejemplares estatutos, el ejemplo cundió, y se formaron cuerpos semejantes en casi toda la república.

La institución fué de bien en mejor, hasta que la intromisión en el cuerpo de capitanes de Acerboni, el de larga fama, echó por tierra, todo el edificio elaborado durante cinco años.

Pero todo lo que ha hecho, no es nada comparado con lo que piensa hacer.

¡Se le ocurre a ese señor, fundar un cuerpo de niñas, que vayan vestidas con una pollerita azul, hasta la rodilla, con la blusita kaki, con el pañuelo verde y con el sombrerito de cow-boy Qué programa para los que las vean pasar!

Ya pueden ir preparándose los cultores del piropo y sacando abonos para Bánfield, que es el pueblo en donde se exhibirán estas admiradoras del general Baden Powell.

Y vaya si tendrán campo de acción, los piropeadores, cuando las vean pasar agachadas, buscando un rastro, o cuando las vean cortar leña, o cuando las vean marcar el paso del ganso.

Entonces para los muchos que tienen deseos de echar flores a las chicas, y no tienen ingenio para inventarlas, damos las siguientes frases galantes y las ocasiones en que han de ser pronunciadas.

(Cuando buscan un rastro) ¿Para qué buscan corazones en el suelo si los tiene al alcance de su mano? o sino: No busque sus ojos por el suelo; se los ha llevado aquel muchacho.

(Cuando hagan señales Morse, con banderillas)—No le sería igual niña, que le espantase yo, las moscas en vez de molestarse usted, sino: No veo la necesidad de banderillas para expresar su pensamiento, teniendo esos dos carbuncios en la cara, que son más expresivos que toda una colección de águilas boches.

(Cuando tiendan las carpas) Permítame que le ayude a clavar las estacas en el suelo, porque bastante ha clavado en mi corazón; o sino: déjeme que le ayude; no puedo permitir que haga sola nuestro nido.

Suspendemos la lista porque sería cosa de nunca acabar; pero el lector que desee una buena colección de piropos, que se dé una vuelta por esta redacción, que mediante un vermouth, se le facilitará todos los que guste.

¡Ah! ese señor Acerboni y sus girls guides, (allas muchas extravagantes y feas).



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.



La "diva" Martinzoli debutó en el barracón de la calle Corrientes,

Como si se tratara de María Barrientos, le han metido letras gordas en grandes "cartellones" que aparecieron pegados en todo Buenos Aires.

¡Qué cosas grandes se ven en este Buenos Aires!

Anoche cantó la "estrella" en el Coliseo. La estrella es la Ivanisi. La Csillay no quiere creerlo.

¿Por qué la llaman diva a una tiple de género chico español?

Si al pasar la línea cantó aquello: "Te quiero, moreno" y al oírla los españoles se fugaron de la fiesta, ¿eso es una diva?

En el concierto organizado a bordo al "saltar el trómpico", como le llama Pastora Imperio al acto de cruzar el Ecuadro, cantó la "estrella". (La estrella sigue siendo la Ivanisio, a pesar de lo que diga la signorina Csillag).

Pues la Ivanisi cantó, y canto nada menos que... "Te quiero moreno". Los españoles que viajaban en el mismo buque se "mudaron", pero un guasón le dijo a la socia esa: "Oiga, sozón, canta usted por "Bellezza"? Entonces canta luego Mery Ivanisevich: "El vagabundo" y se quedan solos. Al notarlo la diva se dirige al "Toscanini" de la compañía y exclama: "Vicenzino... siamo remasti "Finalmenti soli!"... Bastó el "te quiero!"

Entre la estrella y la "Toscanini" siguieron los acordes de un dúo que se extinguió con un suspiro muy profundo.

Los del Politeama no se paran en mientes y esta noche con la diva criollita señorita Martínez nada menos, se meten con Bellini. ¡Pobre hon. Bellini! Le colocarán al público del barracón de la calle Corrientes la ópera "Norma". La mejor norma... de conducta que podían seguir los can...tantes del café Sabattino es no molestar más al público y llamarse a un retiro en sus aloggios.

El prócer Cairo, bajo del Politeama, aun cuando su estatura no es de bajo, será el bajo más bajo de los "divos" que can...tarán "Norma" esta noche. ¡Salute Vittorio!!

La estrella María Ivanisevich o Ivanisi, como mejor cuadre a nuestros lectores, es muy amiguita de la Steffi Csillag, a quien llama Mery, y ésta le responde: Ah! Steffi. Y dicen luego que la Steffi se las traía... cá!. esa se las lleva.

Las dos divas del Coliseo son las dueñas y amas de la troupe. En el reparto se colocan los mejores papeles y ¡guay! del que la proteste. Cuando los maestros se dan cuentan y protestan, no faltan los tortazos. El prócer Enrico, si que también cav. hon. com. Valle no entiende de esto ¿verdad?

El actor Furlai se siente "divo". Que las divas discutan el tamaño que les ponen en las letras de los programas, está bien! al fin es el egoísmo propio de las señoras de teatro; pero que una "ce le bri tá"... ignorada proteste, vamos, ¡que no hay derecho!

La señorita Garibotto "Nelly Gari", (La duquesita está triste). ¿Por qué la niña de rubia cabellera y vestido salmón sufre? ¿Qué le ocurre a la prolongada y aprensada sardinita? Nada!... Nada que le interese al público.

Son cosas de los Serafín...es y nada más.

Alfiler.

LA HERENCIA DEL TURCO

EL BATRACIO DE "P B T" Y EL VIEJO DE LOS CALCULOS

Y al ver llegar a la redacción de "P B T" al minúsculo e insignificante secretario que no aportaba por allá, hacía dos meses, más que para recoger las cartas y cobrar el jornalillo, todos los compañeros de redacción se olieron que ocurría algo grave.

Esto de "compañeros" es porque están en la misma habitación que el secretario y respiran, durante unas horas, la misma atmósfera; pues, por lo demás, el batracio en cuestión, huérfano de ideas, ñato de ortografía y rengo de lapicera, no puede, ni debe ser "compañero" de los verdaderos periodistas y escritores que hay en aquella casa, más que de comer porotos o de colgar, en la misma percha, la galera.

¿Cómo que, si quiere saber lo que significa "batracio", tendrá que preguntárselo a ellos!...

Afortunadamente, sus germánicos patrones, preocupados con lo de la lista negra y del fracaso de las tropas del kronprinz frente a Verdún, no se han fijado en la fraudulenta intromisión del analfabetismo, hecho secretario, en las columnas de su revista.

Cuando las águilas pelean, no hay tiempo de fijarse en si se comen el queso los ratones.

—¿Qué hay, joven? ¿Cómo van esos negocios cómico-lírico-bailables? — le preguntó uno de sus "compañeros".

—Así no más — respondió el aludido, mirando, respectivamente, una revista inglesa, como si el lenguaje de Byron le fuese familiar y no estuviese conforme con el contexto.

—¿Qué? ¿Está cabrero el turco? — insistió el demandante.

—Ese viejo Pastor — respondió Martínez — que no entiende de cálculos.

—Pues es raro — objetó otro — porque, el pobre, padece de la vejiga.

—Me refiero a los cálculos matemáticos. Se empeñó en que con el presupuesto de compañía que tenemos en el teatro de Mayo se podía hacer un negocio redondo, y ahora resulta que el turco se ha enterado de que, haciendo una entrada media de mil pesos diarios, para lo cual es preciso hablar con Dios y con el káiser, pierde todos los meses seis mil pesos.

—Y ¿cómo ha descubierto ese terrible secreto?

—Pues porque el hombre compró una caja de fierro, en un remate, para ir guardando el producto líquido de las entradas.

Estos días de Pascua estuvo el teatro lleno, por la sencilla razón de que ocurrió lo mismo en todos los demás coliseos, y el hijo de la Sublime Puerta, bailaba danzas orientales, mientras introducía en el "cofre-fort", billetes y billetes.

Yo le había echado ya el ojo a varios de ellos.

Pero, esta tarde, al presentarle la nómina y sacar el contenido de la caja de hierro, se encontró con que éste, no llegaba para pagar aquélla.

¡Le faltaban mil quinientos pesos!

Yo no sé lo que pasó después, porque perdí el sentido.

—¿El sentido común?

—Dejarse de chistes. Cuando volví en sí...

—En ti.

—Bueno: como se diga; estaba en los brazos de Pastor y el turco se había espiantado.

—Pero ¡hombre de Dios! — le dije a mi preceptor: ¿cómo anda usted de cálculos?

—Esta semana ando mejor, gracias a los solicilatos — me contestó.

—¡Si digo de cálculos de presupuestos teatrales! Ahora resulta que, con el teatro lleno, se pierden seis mil pesos.

—¡Ay, hijito! — me replicó. — Eso de ganar, no es cosa de los empresarios, ¡es cosa de los dioses!

—¿De modo que estás en vísperas de perder una de tus pequeñas personalidades? — interrogó un "compañero".

Y del fondo de la habitación salió una voz gruesa que decía: Pues cállese usted no más y conteste esas cartas, sin ponerme faltas de ortografía, si no quiere usted perder la otra.

Efectivamente; el turco del Mayo parece ser que está cabrero, porque dice y con razón que, si con el teatro lleno, le ha faltado menega para pagar la primera decena, en esta segunda década va a tener que contratar un empréstito otomano y a la vuelta de un par de meses, se verá precisado a gritar por las calles de Buenos Aires: "tuto a vinte".

¡Si es que no ha perdido también el aliento!

¡Oh, brutal elocuencia de los números!

Con este motivo, la compañía, que ve la próxima nómina esfumarse el humo de la pipa del turco, haciendo espirales en el aire, anda un si es no es "cabreiroa".

A Martínez ya no se le ve por el escenario, preguntando a los tramoyistas qué es un "rompimiento", que es una "diabla" y a que se llaman "alcahuetes".

Pastor tampoco entra por la boletería a sacarle a don Bernardo unos manises del "vermouth" o a darle la lata a Manolo el boletero, hablándole de sus buenos tiempos de empresario, cuando explotó en el San Martín el primer gramófono.

Y el turco... el turco pasa por la vereda de enfrente, dirige miradas alternativamente al teatro y al tacho colocado en el centro de la Avenida, suspira y vase.

Háblase ya de que Palmada y don Bernardo recogerán la herencia del turco, consistente en una caja de hierro vacía, un taco de vales agotado y un fez grasiento que usaba para estar en la secretaría.

¡Esto es heredar, y lo demás son pavadas!

LA NOTA TEATRAL DE HOY

DOCTOR BELISARIO ROLDAN



Autor de "El rosal de las ruinas"

El rosal de las ruinas

Tanto se ha hablado del poema dramático del doctor Belisario Roldán, que se estrena esta noche en el Buenos Aires, comentarios tales se han hecho de los méritos literarios y de la admirable construcción escénica de dicha obra, que nada de particular tiene que al abrirse hoy la boletería quedara a la venta un insignificante número de localidades.

Puede, por tanto, predecirse que la de hoy será noche solemne en los fastos del teatro nacional y que, al realizarse el éxito que se espera, el orador insigne, conquistará un puesto de honor en las avanzadas del arte dramático nacional.

Si al público que presencie el estreno le produce igual impresión que en el ensayo general anteanoche produjo, puede predecirse que la empresa del Buenos Aires ha encontrado la obra que consolidará la temporada que en tan brillante forma viene realizando.

Esperamos el fallo del "respetable". Tenemos la convicción de que dentro de pocas horas, el público hará al doctor Roldán objeto de sus más entusiastas homenajes.

El reparto de "El rosal de las ruinas" es el siguiente:

Leonor M. de Alvarez, Angelina Pagano; Mariluisa, Esther Buschiazzo; Madre superiora, Lina Estevez; Mariana, Susana Vargas; Hermana Tornera, Dora Ferreira; Sor Delmira, Susana Vargas; Hermana María, Zulma Ferreira; Carlos de Alvarez, Francisco Ducasse; Don Valerio, José Gómez; Don Martín, Juan Mangiante; Manuel, Eduardo Zucchi; Ernesto José Costanzo; Capitán Cárdenas, Carlos Bouhier; Don Emilio, Carlos Gordillo; El Vaqueano, José Costanzo; Soldado 1.o, Carlos Gordillo; Soldado 2.o, Angel Ramírez; "El Moribundo", N. Grecco; Juanino, Cirilo Etulain.

Monjas, novicias, soldados, paisanos. La acción en Entre Ríos, año 1870.

¡DOÑA PASTORA SE VA!

La tournée que preparaba el ingenioso representante don Isidro Martínez, en complicidad con el empresario Vasini a Río Janeiro, ha fracasado.

Ya no va doña Pastora al país de las bananas. Un bananista, representante teatral, empresario o algo así como persona entendida en las cosas de entre telones, se trasladó a esta capital y asistió una noche al San Martín. Vió todo lo que hace doña Pastora, ya su regreso dijo allá a sus compatriotas que no era un negocio factible en una ciudad donde sólo pueden triunfar las obras de gran espectáculo y con abundancia de mujeres —bonitas o feas, eso no importa — por la mala costumbre de los "bananistas" que repiten a cada instante el famoso "vira", como dice don Enrique García Velloso.

Ante la respuesta del representante, empresario o lo que sea, bananista, doña Pastora se abstiene, se niega a detenerse en Río y presentarse ante los habitantes bananistas.

Pastora ha tomado una seria resolución: no pudiendo irse a Río Janeiro se va a España por no poderse ir a otra parte.

Sí, amables lectores, doña Pastora República de Andorra, se marcha con "Virto" y toda su "tribu" a otra parte, con música de Virto, componedor e ilustre prócer de la guitarra.

Los habitantes del café del Manco de Lepanto, encantados por la retirada de Pastora que les había convertido el restauran en algo parecido al café de "la loba", de Málaga.

La Morita también encantada de todo esto. Anoche nos decía: mi éxito es mayor, y la prueba la tiene en que la Andorra se va y esta gaché nacida en el barrio de las vistillas, se queda en Buenos Aires poniendo el mingo.

¡Buen viaje Pastora!

¿Hemos dicho algo?

EN EL COLISEO

Los elementos que dirige el cav. Valle y que han debutado en el Coliseo con un verdadero éxito, pondrán en escena esta noche, la opereta en tres actos del maestro Franz Lehar "Eva", cuyo rol de protagonista estará a cargo de la etoile señorita María Ivanisi, lo que constituye una garantía. El papel de Gipsi lo interpretará la tiple cómica señorita Stefi Csillag que ha prometido que esta noche hará cosas importantes para alcanzar un éxito.

El reparto de "Eva" es el siguiente:

Eva, María Ivanisi; Gipsi, Stefi Csillag; Ottavio Flaubert, Walter Grant; Dagoberto, Enrico Valle; Larousse, Luigi Consalvo; Prunelle, Guido Mussi; Voisin, Gianni Podersai; Federico, Gaetano Tozzi.

La opereta de Lehar será dirigida por el maestro cav. Vicenzo Belleza.

El domingo en matinée se representará "Amore in maschera", obra con la que realizó su debut la compañía.

AMPARITO GARCIA

La popular Bella Uvita, ex tiple cómica de la troupe que dirige el ciudadano actor don Elías Herrero, tiene un olfato súper.

Ya lo quisiera para sí el turco del Mayo, a pesar de tener allí un Perdiguero como primer actor!

Pues, la Bella Uvita, como decimos, tiene un olfato de la "madonna" y se olió lo del negocito de doña Pastora en Río Janeiro.

—Ese es un negocio pal gato, —nos decía ayer.

—¿Cómo para el gato?

—Naturaca, chico; no se da cuenta que en la tierra de las bananas y los cocoteros, saben mucho de teatro.

—Verdad!

—Pues a mí no me camelaban ni Pastora ni "Virto" con su tournée al Brasil y les dejé de verano, liquidé mis sueldos y tan encantada de la vida. Ahora seré tonadillera ingenua, más ingenua que Teresita, que es lo último que se puede pedir dentro de la ingenuidad.

Bien por La Bella Uvita.

Noticias sin importancia

La Pastora ¡ya era hora!
se marcha al otro hemisferio
que conste que esta señora
resultó como Pastora
y fracasó como Imperio.

Esta noche estrenan, en el Mayo, una obra titulada "La remolino".

Para "remolino" el que hay entre bastidores.

Palmada huye a Perdiguero
Perdiguero huye a Palmada
el turco está en el alero
y el coro pide dinero
y nadie sabe ya nada.

La misteriosa artista de películas, que vive en el Cervantes y que, según dicen, se hace todos los días sus 3.000 metros de "film", sigue sin mostrarnos su gallarda figura en los telones de proyección de los biógrafos.

Señora: Ya estamos ansiosos de verla a usted en cinta.

—¿En donde está don José?
¿Lo sabe, usted caballero?
—Yo no, señora, ¿y usté?

La compañía del San Martín acaba con Pastora; mejor dicho, Pastora acaba con ella.

Herrero, su director, ha acordado despedirse del público con un monólogo de Coppée, no de Catarimen, como dicen los programas, titulado "La huelga de los herreros"...

De los "herreros" y de toda la compañía.

La Montenegro se viene
la Montenegro se va
y Eduardo D. de la Vega
se queda conforme está.

Recibimos una carta del turco del Coli, encareciendo le contratemos un primer actor como se debe, que se dirija al rengolai del género ínfimo el Dor. Díaz, agente teatral y especie de Carlitos Chaplin, en lo del pasito.

El señor Muiño sigue opinando, y en una de sus monumentales opiniones ha conseguido que se contrate a don Antonio Podestá para que salve la temporada del Nuevo.

Sí! que con la opinión de Muiño se ha salvado el teatro nacional.

El señor Muiño, que ha leído a varios autores terminados en "ó", tiene el derecho de opinar con mucha más razón que Vittone que ha leído las obras del coxo Tapias, Gragera y Tartabú.

Muiño sigue opinando sobre las obras de Palermo (Quico).

¡También nos hemos salvado!

"Miguelito", el empresario del Colón del Oeste, ya no tiene la galera gris. Tiene otra negra, pero dice Bautista que es negra por el tinte.



EL COLÓN DEL OESTE

La compañía Aída Arce interpretó anoche "La casta Susana", opereta que siempre se ve con agrado y que a las compañías del género da buenos ingresos.

A pesar de la mala noche el Colón del oeste—antes Marconi—se vió muy concurrido y ya se sabe que cuando el público favorece un teatro, desde el acomodador hasta el tramoyista sonríen a veces sin querer y los utileros, de alegría, estropean los muebles.

Anoche los artistas de la Arce, incluso ella, estaban de buen humor, mientras la Garrido secreteaba con Pibernat, la Arce le hacía chistes a Barreta y sonreía de cuando en cuando a Samuelito.

Hoy sube a escena "La señorita Tralalá", el éxito de la temporada.

Se anuncia el 2 de mayo el estreno de "La bella Risette", con decorados exprofesos.

ESTRENO DE "LA REMOLINO"

Esta noche en el teatro de la Comedia, se estrenará a tercera hora un sainete en un acto, original de Enrique García Alvarez y Pedro Muñoz Seca, titulado como el encabezamiento de estas líneas.

Sobre la obra tenemos los mejores informes. Como las otras producciones de los mismos autores, se trata de un pretexto para decir chistes de más o menos grueso calibre, y colocar a los personajes en situaciones de hilaridad, para que los espectadores se olviden durante los tres cuartos de hora que dura la sección de la guerra europea, del patrón de casa, del prestamista, de la suegra y muchas ocasiones, hasta de la misma señora.

El papel de protagonista, está a cargo de María Tubau, del que no dudamos, hará una creación, como supo hacerla del de Sol de "La casa de Quirós" la comedia de Arniches que fué 200 veces consecutivas. Los papeles del sexo barbudo, están encomendados a los actores Rogelio Juárez, Montenegro, León, Mesa y Maiquez.

A continuación el primer actor Eduardodo Díaz de la Vega, recitará su monólogo "El cómico", que se vende en boletería.

Completan el programa "El amigo Melquiaeds" y "El orgullo de Albacete", en segunda y cuarta, respectivamente. Para finalizar, Lola Membrives, cantará sus ya popularizadas tonadillas.

BENEFICIO EN EL SAN MARTIN

Como anunciamos ayer, celebra esta noche su función en honor y a beneficio, el primer actor Elías Herrero, que actúa en el teatro San Martín.

Con tal motivo, se reestrenará la zarzuela en un acto y cuatro cuadros "Sangre y arena", adaptación de la novela de Blasco Ibáñez, en la que el beneficiado interpretará el rol de "El plumistas" que tanto éxitos le ha valido en anteriores temporadas.

Antes de esta obra, recitará el beneficiado el precioso monólogo de Catarineu "La huelga de los herreros", conocido de todos los públicos, por el destrozo que hacen de él, los aficionados de cuanto centro de almaceneros anda por ahí. Herrero hará pasar a la concurrencia un momento agradable con el monólogo.

Completa el programa, "Los granu-

Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos; autores ¡nobs! empresarios, musicantes, y portugueses.

...las canciones de doña Pastora y un acto-concierto por la guitarra de don Víctor, todo para que diga doña Pastora, muy ufana — ¡Eze... Ese e mi hermanito!...

Esta noche se pondrá de manifiesto una vez más las innumerables simpatías de que goza el primer actor Elías Herrero.

Mañana, conmemorando la fecha del 1.o de Mayo, la compañía Herrero pondrá en el San Martín, el inmortal drama de Joaquín Dicenta, "Juan José". Esta obra servirá de despedida.

EL 1.o DE MAYO

El partido socialista ha organizado un grandioso festival que se celebrará mañana en el teatro Victoria, en conmemoración de la fecha de los trabajadores.

El entusiasmo que ha despertado la fiesta es inmenzo y ello hace esperar un ruidoso acontecimiento teatral.

El programa por dem s interesante y que ha de contribuir al mejor de los éxitos es como sigue:

Primera parte—"La Internacional", por la orquesta; conferencia por el doctor Juan B. Justo: "Canto a La vida"; "Xama" cantados por el Orfeón del Centro Asturiano, bajo la dirección del maestro Carlos R. Fernández.

Segunda parte—"La Marsellesa" por la orquesta; "Caricaturass instantáneas" por el ingeniero José R. Maril; el juguete cómico en un acto "Una viuda modelo", por las señoras Jarque, Gallardo y señor Domenech.

Tercera parte—Himno de los Trabajadores, por la orquesta; a) Novelleten de Niele Cade, para piano, violín y violoncelo, por los profesores B. Iriberri, A. Maurage y F. Pascual-Ayllon; b) El canto del Cisne, de A. Maurage. "Shon Rosmarín" de Kreisler, "Aires bohemios", de Sarasate para violín por el señor Maurage.

Cuarta parte—"Himno hijos del pueblo", por la orquesta: la chistosa comedia en un acto "Un golpe de estado".

El precio de las localidades está al alcance de todos los bolsillos, habiéndose fijado el de la platea con entrada en 2 $ m/n.

Los estrenos en Madrid

En el Cómico — "Miss Cañamón"

"Miss Cañamón" es el título del arreglo en castellano de una opereta, música de Ziehrer, que la compañía Caramba nos dió a conocer con él de "Il ducca Casimiro" y que cuando se estrenó, el mes de Mayo pasado, en el teatro Español, obtuvo un éxito lisonjero.

Han hecho el arreglo al castellano el señor G. del Castillo, de la letra, y el maestro Badía, de la música, adaptándola al libro y poniendo algún número, que obtuvo un buen éxito.

El libro es gracioso en el enredo y tiene chistes en una medida prudente; lo que, dado los aplausos que obtuvo la obra (que en realidad más fueron debidos a su acertada interpretación que al acierto de sus autores), parece que basta para satisfacer a los espectadores.

La nueva opereta tuvo una presentación que dejará satisfecho al más exigente.

Mujeres guapas, trajes elegantes y decorado de mucha visualidad, bastan para afirmar el éxito cuando músico y libretista han acertado con el gusto del público.

Entre los números de música que obtuvieron los honores de la repetición, merecen citarse un vals de elegante melodía, el coro de "bersaglieris", un terceto del primer acto y cuarteto del segundo, el número de los camareros y el de los payasos, y los cuplés de miss Cañamón, que fueron un nuevo acierto de Lorenzo Prado.

Hay que dedicar a ésta y a Chicote un aplauso entusiasta por su labor, digna del mayor elogio. Después, María Aguila, que cantó muy bien; las hermanas Carreras, Araceli, Sánchez-Imaz y otras varias, hicieron cuanto pudieron, con Soler, Castro, Ripoll y Aguirre, para que "Miss Cañamón" no desmereciera en nada de "Il ducca Casimiro", de los italianos de Caramba.

Chicote merece el trato de Nación favorecida.

Como empresario, como director y como cómico, muy bien, excelente y rumboso.

"Miss Cañamón", por su música, libro, decorado y trajes lujosos, llevará mucha gente al teatro de la calle de Mariana Pineda.—**Un abonado.**

ONOFROFF

Debutará el día 3 en el San Martín

—Que el 5, que el 3, que el 2. ¿En qué quedamos? ¿Cuándo debuta?

—El 3,—nos dice uno de los secretarios de Iglesias.

—Y cuándo llega de Montevideo?

—El martes.

—¿Ha resultado allí?

—Un exitazo. Un triunfo completo, más que por los experimentos, por la resistencia del público, inconciente en su mayoría, premeditado en no pocas ocasiones.

No es Onofroff hombre de pose, amigo de aparatosidades. Se presenta al público con sencillez y antes de cada experimento explica clara y sucintamente los diferentes fenómenos que han de producir los estados del sujeto.

Al comenzar Onofroff sus experiencias, una parte del público duda, sonríe con incredulidad, da ostensibles muestras de su excepticismo.

Pero a los pocos minutos las maravillosas experiencias del profesor triunfan de esa apatía y los más incrédulos se transforman en rendidos admiradores ante el irrebatible poder de Onofroff, que resplandece en sus ojos, ojos cuya mirada es molesta, magnética, dominadora.

—¿Es verdad que entra en una jaula de leones furiosos y con sólo mirarlos los deja convertidos en ovejitas?

—¡Pues ya lo creo! Ha hecho esa prueba en varias "menageries". La de Mallén, por ejemplo, en las principales capitales de España.

—¿Y hará aquí ese sensacional experimento?

—Lo hará si puede proporcionarse leones. Es muy difícil encontrar fieras.

—No tanto como usted se figura. Y yo, en verdad, si no se encuentran leones, metería en la jaula otra clase de fieras.

—¿Cuáles?

—Dos mamás postizas de tonadilleras ingenuas.

"FRESCO EL ANDARIN"

En nota muy atenta, nos hacen saber que esta noche se reprisa en el teatro Nacional, el viaje bufo lírico, en un acto y seis cuadros, original de Augusto Garrido, música del maestro José Carrilero, titulada "Fresco el andarín".

El papel de "El fresco" correrá a cargo de Vittone, por lo que, en la sala del Nacional, se suprimirán los ventiladores.

Se ensayan las obras "El triunfo radical", Cuadros porteños" y "Pasaje Güemes".

LOS ALIADOS

Se mantiene con el mismo éxito la obra de García Velloso "Mama Culepina", en el Argentino, llegando hoy a las 35a. representaciones, con miras de no bajar del cartel, por ahora. Las señoras Rico y Parodi, y los señores Parravicini y Fuentes son los héroes de la obra, y junto con el autor son siempre muy aplaudidos.

Sánchez Gardel — director de la compañía — ensaya su obra "La llegada del batallón", que llegará algún día con todos sus clarines y tambores; también se prepara una obra de aquel señor Hikcen, el afortunado — ¡y tan afortunado! — autor de "La novia de Floripondio". Cuando el estreno de esta obra no hubo ni siquiera un terremoto; ignoramos lo que pasará cuando estrene en el Argentino. ¿Pellerano no ha entregado nada?

VERMOUTH CON ACETUNAS

En la sección vermouth de mañana, en el teatro de la Comedia, la "fiera" de la compañía, la tipleplaza Lola Membrives, estrenará varios "couplets" escritos exprofeso para tan celebrada artista.

Esto es, como si dijéramos "un vermouth con aceitunas", solo que cada aceituna lleva letra y música y vale la pena que se vaya al concurrido coliseo de la calle Carlos Pellegrini.

OPERA

Con el mismo éxito se continúa exhibiendo en el teatro de la Opera, la cinta "The Birth of a Nation", estrenada hace unos días con tan general aplauso.

El numeroso público que asiste a la elegante sala de la calle Corrientes se retira satisfecho del interesante trabajo de la cinematografía norteamericana.

AVENIDA

"El milagro"

Este es el título de una película en 4 actos, que se estrenará el sábado próximo en el teatro Avenida, libro del doctor E. Vollmseller, y con la partitura e instrumentación auténtica de la época del mismo nombre del maestro C. Hunperdink, adaptada al cinematógrafo por los notables directores Miguel Carré y Max Keinkastt.

Esta cinta ha constituído uno de los mayores éxitos en Londres, y será representada con una orquesta de 50 profesores, y un coro de 30 voces, bajo la dirección del maestro del teatro Colón, señor Lietti, para el buen efecto de la misma.

El precio de la platea, será de 3 pesos.

LA GOYA

Lo que dicen en Montevideo:

No hemos tenido ni siquiera la compensación que nos ofreciera la empresa al anunciarnos la venida de la interesantísima, sugestiva y talentosa tonadiliera. Aurorita Jaufrett, la Goya, con quien nos reconciliamos definitivamente... ¡ay sí!... rogando que venga, que venga, para luna de miel, tras esta de acíbar.

Goyos!... tenéis razón!

La Goya "for ever"! — Q.

DE AVELLANEDA

Se efectuó anoche en el teatro Roma, aristocrática y concurrida sala de diversiones de la localidad, una interesante función, con la asistencia de numerosas familias.

El programa estaba ocupado por números de varietés, entre los cuales estaban intercaladas varias cintas interesantes.

COLETTI A ROSARIO

El sábado sale para Rosario el conocido representante de compañía Carlos Coletti, que lleva un cuadro nacional para actuar en el Colón de dicha ciudad.

Coletti se ha metido a empresario y piensa realizar una jira por el interior. ¡Que le haga provecho!

ROYAL

El estreno de hoy

Como lo hemos anunciado esta noche tendrá lugar en este teatro el estreno de la revista en un acto y tres cuadros titulada "Abraham Giles en la Luna?"

Son autores de esta pieza los señores Héctor Héctor y A. Reynales, que se inician en el teatro con esta revista.

En primera sección se pondrá en escena "La neurastenia de Filipo" y en segunda "Mundial Magazine".

CASINO

Continúa el éxito, en nuestra primera sala de "variettes", del caballero Felip, ilusionista, musical y ventrílocuo que hace las delicias del público con sus muñecos portantes, y de la pareja Faico y Morita que se hacen aplaudir en sus diferentes y excelentes bailes.

Esta noche debuta Miss Titcomb, cantante norteamericana, de la cual se nos adelantan buenos informes.

Un dato: Es muy posible que muy pronto debute en el Casino, el humorista Rafael Arcos, que actúa en el Odeón. Roldán asistió ayer a la sección "vermouth" del teatro de la calle Esmeralda.

United River Plate Telephone Co. Ltd.

(Compañía Unión Telefónica)

CAMBIOS DE DOMICILIO O SITIO

Apesar de que en la Advertencia N.o 2 impresa en la página 6 de nuestra Guía General de Abonados se establece que "Todo cambio de domicilio o de sitio debe ser solicitado con anticipación de ocho días a fin de no sufrir interrupción en el servicio", se ha observado que los señores abonados no cumplen en general, con este sencillo requisito ocasionando el consiguiente trastorno para su servicio y a esta Compañía.

En consecuencia rogamos a los Señores Abonados que presten su atención a esta indicación.

LA ADMINISTRACION.

Febrero de 1916.

No. 1023 pm.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: El juicio de Salomón.—A las 8.45: El amigo Melquiades o por la boca muere el pez. Estreno: La Remolino, El orgullo de Albacete y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Víctor Rojas.—
Hoy, a las 5.30: La noche de Reyes, bailes y cantos por Pastora Imperio.—Noche a las 9: Los granujas, Sangre y arena, bailes y cantos por Pastora Imperio.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: La señorita Tralalá.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca. Estreno: El rosal de las ruinas.

AVENIDA—
Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.—Estreno de la compañía el 2 de mayo.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: En la posta, El comité, Reprise: Fresco el andarín, Buenos Aires (q. e. p. d.)

OPERA — Empresa E. Bonelli — Viernes 28 — El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON—
Hoy, a las 5.30: Manolita Ruiz (canciones), el entremés La bella Lucerito, sección humorista por Rafael Arcos.—A las 9: La comedia en 3 actos: Retazo; sección humorista por Rafael Arcos.

CARRERAS

La reunión de ayer

Fué una reunión más que nada nuevo agrega a la historia de nuestro turf; una reunión más, que agragada a las anteriores, no suma nada; una reunión como tantas otras...

La cátedra, si no estuvo en uno de sus buenos días, tampoco fué derrotada en toda la línea y varias pruebas pudo ver triunfar a su favorito.

Haremos, como de costumbre, un ligero comentario sobre la reunión y sus incidencias principales.

Dió comienzo aquella con una prueba de steeple chasse, que logró reunir a cinco de los siete inscriptos.

En ella hacía su debut en la pistas argentinas un hijo de Cicero y Game Chick, posiblemente un hijo indigno de tan renombrado padre, si para el uicio nos atenemos a lo que ayer hizo el pupilo del stud Hampton.

La carrera fué ganada fácilmente por Pulín, que aprovechó una lucha prematura entre Montezuma y Folk, para hacerse presente en el final y rematar la prueba fácilmente.

En el premio Gerona, para potrancas perdedoras, ni una sola faltó a la cita.

La debutante Cazuela C., del stud Indécis, arrastró con los honores del favoritismo; pero ello no fué óbice para que en los tramos decisivos se viera suplantada por Abea, una debutante hija de Druid y Avida, primer animal que presenta, luego de su regreso de Europa, tras varios años de ausencia, el entraineur Antonio Sibourd.

La ganadora, que lo hizo en forma bastante fácil, aunque por no mucha distancia, es una yeguita de muy linda estampa que tendrá a no dudar, ocasión de cruzar más de una vez el disco vencedora. Así hace creelo al menos la forma desenvuelta en que remató la carrera.

En el premio Passo, carrera reservada para potrillos perdedores, el gran favorito Grecian fué derrotado por Bon Homme, potrillo que venía corriendo con relativa regularidad.

El potrillo ganó más fácil que Abea y en mejor tiempo, pues mejoró éste en 1" 1 5; pero así mismo no es me or el porvenir que le espera al hijo de Ocaso. Ha tardado demasiado en obtener su primer triunfo.

Tocó luego el turno al premio Remate, donde El Príncipe, obtuvo una cómoda victoria sobre el numeroso lote de competidores que formó el campo.

El hio de Your Majesty aprovechó un claro que se hizo entre el pelotón al volcar el codo y por él, lo lanzó su jockey.

Puesto en venta, nadie mejoró la oferta.

La quinta carrera, premio Diamant, que hacía las veces de clásico, dió lugar a un reñido final entre Pacará, Falerna y Mimí Pinson, que cruzaron el disco en ese orden, separados por escasa distancia.

Parecía que la pupila del stud Fatricio sería la ganadora; pero frente a la pelouse se paró la hija de Diamond Jubilee y renunció a la lucha.

Florilegio, cotizado favorito, apenas si alcanzó el cuarto puesto.

El sport de la tarde se produjo en la sexta carrera, premio Felpilla, donde Matatías, injustamente olvidado en las cotizaciones, obtuvo una cómoda victoria.

El pupilo del stud Traful, bien dirigido por el aprendiz Morales, siguió el tren que hiciera Redención, y entrados al derecho se posesionó de la vanguardia, la que no abandonó ya en ningún momento hasta cruzar la raya.

Según lo preveía la lógica, Fachinero resultó el vencedor del premio Cantarina; pero en la forma en que el hijo de Creenan obtuvo el triunfo, nadie lo esueraba. Fué una victoria laboriosísima, de la que nos ocupamos por separado.

La carrera del desquite resultó una cómoda victoria para Facundo III, cotizado favorito y que respondió ampliamente a esta confianza.

Corrido mejor que en su presentación anterior, el pupilo de la Petite Ecurie ganó fácil sobre Perlino, hija muy conversada, y sobre Tamandaré.

Estas son las ligeras impresiones de la reunión de ayer.

De la actuación de los jockeys poco es lo que podemos hablar. El aprendiz Denna, fué el que más se distinguió, pues obtuvo dos victorias; pero así le cuestan también.

Su triunfo con Fachinero lo deja de a pie hasta el 31 de julio.

A. Sibourd

No podía haber efectuado este antiguo entraineur su rentrée en el viejo campo de sus hazañas bajo mejores auspicios.

Si bien tardó un tiempito Sibourd en presentar uno de suse pupilos: es el caso de exclamar: nunca es tarde cuando la dicha es buena, y ayer, con su pupila sentación en público, y que era el primero de sus pupilos que presentaba desde que de nuevo está radicado entre nosotros, obtuvo un triunfo en toda la línea.

Ganó una linda carrera la hija de Druid y bien dirigida por Sebastián Ruiz, se posesionó del puesto de peligro desed la largada y se vino tranquilamente hasta el disco, resistiendo al final la atropellada que le llevara Cazuela C.

En fin, que no cabe más que felicitarle por los buenos auspicios bajo los cuales efectuó su rentrée el compositor Sibourd, por lo bien que estuvo Sebastián Ruiz en la dirección de su cabalgadura y le deseamos que ambos en buena armonía consigan muchos triunfos como el de ayer.

Cazuela C.

Si bien nuestra favorita no ganó en la prueba de potrancas perdedoras, no nos hizo quedar del todo mal.

Claro que en cuanto al honor se refiere, que por el sport, quedamos todos mal.

En fin, nos alegramos porque así por lo menos sabemos los puntos que calza la hija de Val d'Or y ya por el hecho de haberse despejado esta incógnita nos damos por satisfecho.

La hicimos nuestra favorita por lo bien que se venía desempeñando en sus aprontes y no dudamos que pronto en otra presentación y habiendo desaparecido los inconvenientes del debut, la pupila de Juan Torterolo no ha de tardar en obtener su primer triunfo.

Bon-Homme

Como todo tiene término en la vida, tocóle ayer el turno al pupilo del loco tegoría de perdedor a que aun pertene- Federico, de abandonar la modesta cacia con gran disgusto de su compositor.

El hijo de Ocaso era quizás de todos lo del lote el que más puestos de placé había ocupado y el que quizás contase con mayores títulos para obtener el A su compositor no le extrañó matriunfo.

yormente el hecho de haber triunfado su pupilo y el más sorprendido por lo mucho que corría el hijo de Ocaso fué Minguito.

—Está demostrado, lo sentimos exclamar, que es más difícil que se le haga a uno, una papita preparada, que venirse a correr una rumbeada y a lo que salga.

Porque, francamente, con Grecian la cosa estaba a punto y me parecía imposible que pudiera perder. ¡Nos hemos bañado de lo lindo! ¡Mala suerte! Y yo creía, francamente, que tirándose un golpe luciendo la chaquetilla de Minstral no podía fallar.

Cabaret

Este pensionista del stud La Celina, no tuvo mayor figuración ayer debido a que extrañó el debut y no como dice cierto colega-cronista a contratiempos sufridos por el hijo de Druid durante el transcurso de la carrera.

La opinión del "croniqueur", es explicable ya que el hombrecito vé, bien poco y no debe tenerse en cuenta mayormente.

Peor fué el papelón de Grecian, que no corriendo Lord Derby, debió haber tenido mejor figuración, o por lo menos comprometer la victoria del favorito.

El Príncipe

Pues si señores, apesar de haber ganado el premio Remate en excelente stilo, trátas de un cabalo completamente sano, en pleno training y tener una base relativamente ínfima no pudo venderse por falta de interesados.

Con esto ha quedado demostrado que hoy por hoy no existe mayor interés en la adquisición de los poursang y nos extrañó más que ls usureros que tanto abundan en nuestro turf hayan dejado escapar una pichincha como la de El Príncipe ayer.

Por tres mil pesos, no pudo ser vendido, todo un hijo de Jour Majesty! Decididamente han estado mal los financistas y no titubearemos en decir que han estado a la altura de un poroto.

Con llevarlo a La Plata para mayor seguridad, no menos de media docena de carreritas al hilo les ganaba el caballo y ya habrían con creces desquitado el importe.

De todo esto el que más se felicita es el zorro y a fé que con justa razón, pues dado lo bien que ha demostrado estar al ganar ayer el hjo de Your Majesty no es aventurado el suponer que aún ganará más de una carrera.

Ha estado ayer el citado entraineur en uno de sus buenos días, pues además del doblete que pegó con El Príncipe y Fachinero, tuvo la suerte de que no hubiera interesados por el hijo de Your Majesty con lo cual ed día fué completo.

Y también dejó justificado una vez más el adagio, de que no hay mal que por bien no venga.

Pues si fué un ma lque no hubiera interesados por El Príncipe al zorro de ha venido de perlas y si no dentro de poco lo verán.

Montefiori

Una muy rumbeada venían a correrse con el hijo de Germen y con justa razón, pues la anterior performance del hijo de Germen había sido buena y ayer con tan pocos kilos, dada la modestia de los adversarios que le habían tocado en suerte tenía muchas probabilidades de obtener el triunfo el pupilo del stud Galopín.

La desilusión fué un poco fuerte, pues a pesar de todas las causas apuntadas y aún que vino bien colocado durante el transcurso de la carrera al final solo logró el cuarto puesto.

Los vimos un poco tristes después d ela derrota de Montefiore pero les aconsejamos que no se aflijan mayormente y tengan confianza en Pío el cual ya que ha logrado conseguir que gane la primera, la segunda no tardará.

Pacará

Una linda carrerita gano Minguito con el hijo de Proserpine, y con el triunfo conseguido por la pupila de Santistevan, se desquitó en parte de las pérdidas que Grecian le había ocasionado.

Tuvo también un poquito de suerte Mingo al ganar esta carrera, porque indudablemente de estar la pista en condiciones normales, creemos que por la forma cómo se venía desarrollando la prueba, la vencedora hubiera sido Falerna, la que perdió por no convenirle el estado de la pista, pues a pesar de venir con cierta ventaja faltando pocos metros para la raya al final se paraba y puede decirse que en diez metros perdió la carrera.

En fin, esto no aminora el triunfo de Minguito, y volvemos a repetirlo, una linda victoria fué la que obtuvo con Pacará.

Ha demostrado el hijo de Proserpine, pues lo creemos más por la madre que por el padre, The Whirpool, que al revés de otros descendientes del famoso semental, posee ciertas condiciones de guapeza y que será un buen elemento en la actual temporada.

Y Santistevan añade que siempre que lo corra Minguito, su pupilo ha de ganar.

Nos extrañó que muchos fueron los que se le prendieron al pupilo del stud General Soler, y venimos después a caer en la cuenta que debióse eso al haber cierto colega, que siempre se distingue por sus profecías, opinado que como hijo de The Whirpool no valía nada, ya que el mejor representante de dicho padrillo había sido Dosel.

Y claro bastó esto, para que Pacará ganara y... de guapo.

Así que una vez más salió mal parado el "manoais caractere" del colega.

Decididamente, no saben lo que se traen entre manos, y así son las planchas...

Matatías

Toda una imperdible se corrieron con el hijo de Greenan en la sexta de la reunión de ayer.

Dejó que Redención se gastase en la delantera, quien a su vez iba perseguida por el ganador, Winer, y Bizet; esta colocación no tuvo variantes ninguna hasta volcar el último codo, donde en una misma línea y casi apareados atropellaron de firme Matatías por el lado de los palos, Bizet y Fachinal, este último atropelló muy tarde, por dicha causa entró tercero.

El pensionista del stud Traful conservaba dos cuerpos de ventaja sobre sus adversarios, habiéndoles ganado en el recomendable tiempo de 1'50" 3|5.

Su entraineur, contentísimo con la performance que produjo su pupilo, y más aún por el sport que abonó el hijo de Greenan con el cual obtuvieron suculentas ganancias.

Admiramos el grado de preparación que sabe dar a sus pupilos el entraineur Baurilión, para cuando les gusta cobrar sport lo saben hacer en forma.

Fachinero

Toda una fija parecía el pupilo del zorro Pepe mirándolo en el programa, pero no pareció tanto una vez que fueron lanzados en carrera y donde el hijo de Greenan vino haciendo cosas rarísimas como de costumbre.

Retrechero tomó la delantera y a poco trecho dió paso al pensionista del stud Zubiaurre J. B., quien se distanció varios cuerpos de sus perseguidores. En tercer término, muy contenido en su acción y corriendo a voluntad, venía Climbell.

No hubo ninguna clase de alternativas hasta dar vuelta el último codo, donde el pensionista de la Petite Ecurie, exigido por su piloto, levó la atropellada final al hijo de Greenan, pero éste, que venía corriendo del lado de los palos, fué a dar conjuntamente con el hijo de Orange al lado de la verja.

Por dicha causa, creemos que el pupilo de Lauro perdió esa carrera, carrera que no debía haber perdido, pues en parte se debe también a la inhabilidad de su piloto, que pudiendo tomar el centro de la pista cuando dieron vuelta el codo, no tuvo esta precaución, sino que tomó el lado de la verja, lugar éste donde él sabía muy bien que el pupilo del stud Zubiaurre iba a mañerear.

No queremos decir con esto que Fachinero no haya ganado bien y que tampoco hubo mala fe de parte de su piloto, el aprendiz Denna, en recostarse sobre el pensionista de la Petite Ecurie, pero sí debemos asegurar que dicho profesional hubiese en parte podido evitar ese contratiempo, que es el que le ha costado [illegible] pensión hasta el 31 de [illegible]

Casos como el presente [illegible] veniente que no [illegible] frecuencia, pues perjudican [illegible] sentido a muchos, [illegible] que sufren las consecuencias de esta clase de fallos.

La Petite Ecurie

Buen día tuvieron ayer los simpáticos colores blanco y oro, pues de los tres que fueron ayer presentados, con uno consiguió la victoria, perdió con otro de puro mal dirigido no más que fué y le tercero si bien no figuró mayormente, no tomó de sorpreso a nadie, pues tenía pocas probabilidades de salir airoso en esa prueba.

Facundo III produjo una buena performance y gan óen muy buen estilo la última carrera, poniendo en evidencia que los triunfos que aún conseguirá Lauro con su pupilo serán muchos y en justo premio a su constancia y paciencia al haber logrado ponerlo en ese estado Climbell produjo una performance en un todo de acuerdo a la que preveía su entrfaineur y si el hijo de Orange no triunfó debe achacarse única y exclusivamente a lo poco que demostró valer el Magnate al dirigir al pupilo de la Petite en la forma como lo hizo.

También don Lauro nos ha demostrado por el estado de training en que ha sabido colocar al hijo de Orange que éste le ganará varias carreritas y un justo premio a su constancia será que Climbell gane.

En resumen que el de ayer fué un buen día para los simpáticos colores de la Petite Ecurie y que muy bien pudieron ayer saborear dos victorias si en lugar de ser el Magnate es otro el que dirige al hijo de Orange.

A. Denna

Está visto que es incorregible el chico este y ayer nuevamente nos dió pruebas de que es el mismo de siempre.

Creíamos que algo se había corregido durante el tiempo que estuvo suspendido, pero el mismo día de su reentrée nos dimos cuenta que no había cambiado y que pocos días de vida nuevamente tendría.

Y ayer se le produjo la hemorragia. Si bien es cierto que el caballo Fachinero es de lo más mañerito que hay por nuestro hipódromo, dada la forma como se desarrolló la séptima carrera, es decir, con Fachinero en la delantera muy bien pudo Denna dirigirlo con un poco de m s tino y no venir hecho un desastre.

Casi podemos decir que hizo todo lo que estaba de su parte para que el hijo de Greenan mañeneara aún más, y por su inhabilidad en la dirección del pupilo del stud Zubiaurre y por no seguir su línea, los comisarios resolvieron suspenderlo hasta el 31 de Julio.

La pena nos resulta muy bien aplicada, pues nuestra opinión sobre el profesional citado ya hemos tenido oportunidad de manifestarla en más de una ocasión y nos ha merecido el concepto de que Denna quiere ganar las carreras a cualquier costo, sin reparar para conseguir su objeto que perjudica a otros.

En lo que a la carrera de Fachinero ayer se refiere, otro también que dió muestras de valer bien poco fué el Magnate que dirigiendo a Climbell hizo también la mar de cosas raras en los últimos tramos de la prueba.

No desconoce el Magnate lo mañero que es el hijo de Greenan y cuando éste comenzó a abrirse en lugar de seguir su línea con el hijo de Orange, parecía quererle demostrar al publico que el también sabe hacer cortes y hacía todos los esfuerzos posibles para irsele encima.

Se prestó a los más diversos comentarios y no por cierto muy favorables. La forma como el bien dirigió al pupilo de la Petite y más se extrañaba la gente que hubiera estado tan poco acertado en la dirección de su cabalgadura un jockey tan discreto según la mayoría de los colegas.

Por cierto que nunca ha sido esta nuestra opinión y hace rato que el Magnate lo tenemos clasificado en la misma categoría de Denna, Clauchetta, Costroe, Lamenzo y otros en [illegible] a sus condiciones de [illegible] se refiere, que en lo concerniente [illegible] dotes de honorabilidad no les [illegible] a los citados profesionales ni a la suela de sus botines.

Reasumiendo que el chico Denna ha estado bien suspendido por que en el pecado ha llevado la penitencia y que el Magnate ha demostrado valer bien poco, pues únicamente él es capaz de perder una carrera como la que perdió ayer con el pupilo de D. Lauro.

Esperamos que Denna se componga durante este tiempo y no olvide que la tercera es la vencida.

"La Razón" y Florilegio

"La Razón" nos comunicó mediante sus poderosos medios y su florido lenguaje, que Florilegio ayer no tenía enemigos y que si Florilegio hubiera disputado el clásico Santiago Luro la victoria de Guillermín no hubiera sido tan holgada.

A los de "La Razón", como muchas veces lo hemos dicho, los joroba el saber demasiado. ¿Con que Florilegio no tenía enemigos? El colega lo dijo y basta; pero, veamos entonces por qué motivo tres competidores finalizaron ayer antes que él, a respetable distancia.

Descartemos primero el hecho de que hubiera caído "broken down". ¿Tiene por un casual el "son" de Saint Wolf, un "mauvais caractere"? Tampoco. ¿Será más "stayer" que "fleyer"? Aún es prematuro decirlo. ¿Habrán andado mal los "benson's cronograf" del colega? Vaya uno a saber. ¿En la "start" habrá estado inquieto? No lo vimos. ¿Lo habrán corrido "last, but no much"? Es posible.

"La Razón" nos debe una explicación: la esperamos. "La Razón" debe, como de costumbre, sorprendernos una vez más. El colega es decidamente úna "boite a surprise."

Dosel

A pesar del buen estado de training que ostentaba el pupilo del stud El Cerro, no figuró mayormente en el premio Remate, cuarta prueba de ayer en que tomó parte.

Según su entraineur, debe achacarse en gran parte la mala performance de su pupilo a que demostró no convenirle mayormente el estado de la pista.

Fué el primero en manifestarse sorprendido por la mala carrera, pues atribuíale probabilidades de triunfo, dado lo bien que se venía desempeñando en los trabajos.

Evoé

Posiblemente no será de la partida el domingo próximo en el clásico América.

Será reservado para otra oportunidad, por cuanto según su caballeriza, la distancia de dicha prueba, la milla, no es la más apropiada a sus medios locomotivos.

El stud Zubiaurre J. B.

Los simpáticos colores de la ecurie cuyo nombre nos sirve de epígrafe han empezado a entrar en una racha bastante buena desde un tiempo a esta parte, pues la serie de triunfos que ha venido consiguiendo en estas últimas reuniones la ponen muy cerca de las demás caballerizas que van al frente en sumas ganadas.

Dada la buena preparación y el alto grado que ostentan los pupilos de los viejos colores, creemos que muchos y sonados triunfos serán los que conquistará en la presente temporada, donde se les presenta un programa clásico muy lindo donde creemos desde ya que se desempeñarán honorablemente como lo han hecho hasta el presente.

Cantaridina

La pupila del stud Don Gonzalo que fuera cuarta el día de su debut, ha seguido su training sin ningún inconveniente y el próximo domingo desaparecerá el obstáculo antedicho, muy difícil es que pueda perder.

Su training es de primer orden y por lo bien que ha venido cumpliendo sus ejercicios desde ya adelantamos que será la ganadora de dicha carrera.

Las largadas de los dos mil metros

Dentro de pocos días quedarán terminados los trabajos que se han hecho en el nuevo codo destinado a las largadas de los dos mil metros.

Probablemente la primera carrera que se dispute en esa distancia será disputada con el nuevo codo.

La pista

Debido a la lluvia caída estaba algo pesadita la pista. Estaba como "aterronada" (le rogamos a cierto colega nocturno no nos calotee el término) y los tiempos marcados fueron, por ende, bastante mediocres.

Para las últimas carreras, removida la arena y secada por el sol rajante que había ayer, se alivianó algún tanto, pero no mucho.

Grey Eyes

No fué presentado a cumplir su compromiso ayer el hijo de Lord Melton por no convenirle, según los de su caballeriza, el estado de la pista.

Quieren andar con el pie de plomo con el pupilo del stud Juan Torterolo y dado el gran estado de training que ostenta y estar listo para ganar en las primeras de cambio, no quieren exponerlo a que sufra algún contratiempo.

Podemos adelantar que, en cuanto lo presenten, muy difícil es que pierda, pues está en condiciones como para no errarla.

Mimí Pinson

Nos demostró ayer la hija de Pearl River que no era exagerada la opinión que siempre le había merecido a su compositor [illegible] de no tener el defecto de todos sabi[illegible] un animal de primer orden le hubiera resultado la pupila del stud Ramagua.

Produjo ayer una hermosa performance al entrar tercera de Pacará y Falerna, bastante cerca de ellos; a pu-

sar de no convenirle mayormente el estado de la pista.

Creemos que Segundo Peña todavía obtendrá más de un sonado triunfo con su pupila y que al fin y al cabo sus esfuerzos se verán recompensados.

¡Esa ruletita!

El miércoles a la noche la íbamos de completos detectives, cuando en una de esas, nos topamos con un profesional del turf, gran aficionado a cuanto jueguito existe.

Se no socurrió seguirlo, y tras él nos largamos hasta San Martín, donde funciona cierta ruletita, bastante conocida.

Nuestro hombre se dirigía derechamente a ese sitio, con nosotros pegados a él como una sombra.

Empezó el juego y nuestro diminuto perseguido, se emperró con la tercer docena a la que quería hacer ganar a la fuerza.

La tercer docena no salía anunca y cuando el hombre se vió pato se retiró a un rincón, a ejercitarla de mirón.

Había terminado de jugar nuestro observado, cuando empezó a darse tiro tras tiro la susodicha docena, con una regularidad tal, que no pudo menos que sacar de sus casillas al pato, que se puso a comentar con otro la veleidad de la suerte.

Hemos dicho pato, y hemos dicho mal; el hombre estaba semipato, aun le quedaba una ficha de 0.50 $ que no se resolvía a jugar.

Con ella en la mano permaneció más de hora y media, sin decidirse a jugarla. Al fin tuvo un arranque y le dijo compañero, dándole la ficha:

—¡Al seis negro!

Corría la bolita, no va más, gritó el banquero, y al rato la fichita de marras era arrastrada sin compasión por la paleta del "croupier".

Y aquí termina la historieta; ahora sí que está pato. Nuestro perseguido tomó el tranvía ad hoc para aquellos y al despedirse más tarde de su compañero, le dijo compungido:

—Ahora voy a dormir; mañane de todes maneras, no core ninguno: poide descansar bien.

El jockey del año

Indudablemente el Magnate ha estado ayer en uno de sus mejores días.

Ya en otro suelto damos nuestra opinión sobre el concepto que nos mereció la forma de dirigir a Climbell y no titubeamos en volver a afirmar que el hijo de Orange perdió única y exclusivamente por la monta que le tocó en suerte.

Pero donde el Magnate estuvo impagable fué en la sexta carrera, donde hizo la mar de piructas y fechorías dirigiendo a Valentón.

Vióse en figurillas para poder dirigir al hijo de Polar Star, pues calculen con las fuerzas que posee el breve los esfuerzos que tendría que hacer para poder dirigir a un animal duro de boca como es el pupilo del stud Ayuf.

Nos parece que francamente no era el lamisélico la monta más apropiada. El caballo parece que era lo que llevaba al jockey y me lo trajo a éste como maleta de loco durante la carrera.

Hizo un desparrame de la madonna y le sentimos expresar el deseo a varios de los jockeys que se encontraron en esa carrera de que se asegurarían la vida, pues nada difícil que en cualquier prueba en la que tome parte el Magnate cualquier día de estos, sucede una hecatombe.

Y como son la mayoría padres de famillo, quieren por lo menos que de faltar ellos tengan sus hijos el pan asegurado.

¿A que se mete ahora el breve a corredor de seguros? Ya verán...

Puntas de fuego

Debutó Consul en las pistas argentinas.

El hijo de Acero le hace bien poco honor a su papá.

Gracias a que largó bien y a rigor de látigo, alcanzó a entrar último.

Martín de los Santos (hijo) y E. Clemente, se lucieron en la dirección de Folk y Montezuna.

Peor no podían haberlos corrido.

An fin!!! Debutó Carmela. Probablemente tendría un agujerito en el fondo y por ahií se escaparon el caldo y la salsa (léase energías). El maestro no fué bastante a salvar del papelón a Juan.

Hay rentrees que hacen época. La de Antonio Silvurd, ayer, fué una de esas.

A muchos la victoria de Abea les escoció S. M. la Envidia tiene una corte ponderable por su cantidad entre los profesionales del turf.

¿Dicen que Brunette fué al bombo? Bueno.

Con la Boleadora de Zacarías de la Cruz, no se boleó más que su jockey, un señor Godoy.

Ojo! no confundir este Godoy con otro Godoy, fotógrafo.

Grecian hizo lo mismo que Cazueela y el doblete de Juan se hizo... en el segundo puesto.

El maestro en esta ocasión quedó a la altura de una tachuela, y conste que no queremos alabarlo.

El que lo sigue lo consigue, dice un dicho.

Valentín Fernández, cree en él, a pie juntillos.

El amigo Ridelli, se pegó ayer un baño. Hay días desgraciados en que uno no debía asomarse ni a la puerta.

Cabaret, es candidato a desquitar con creces a los mojados.

El Marqués entró al pesaje, luego de ganar con Bon Homme, como si acabara de triunfar en el Gran Premio Nacional.

El marqués se puso serio, desmontó antes que le dieran la orden y completamente emocionado, no atinaba a sacar la montura.

Le aflojó al fin, la cincha y la sacó por la cabeza.

¿El Príncipe no vale tres mil pesos? Todos los que tenían esa cantidad y no lo adquirieron han perdido la brillante oportunidad de hacer un buen negocio.

Cisneros es estigre, y esta verdad es remanyada en todos los ámbitos del hipódromo. Nosotros también lo sabíamos; pero, francamente, no tanto.

Alfana dab ayer diez y siete mil pesos por boleto.

¡Si Alfana, afana!

Mingo le puede dar las gracias a Falerna, que tuvo la ocurrencia de pararrse antes de la raya.

El maestro pagó 7.55 por cada dos. Luego también le puede dar las gracias a Florilegio.

Mimí Pinson vuelve a arrimarse al queso. No tardará en hincarle el diente. Le hace falta un descansito y luego, papa.

Ayer estaba el día pesado y el consumo de Bilz fué bastante regular.

El vasco Zabaleta, pagó la vuelta.

¿Por qué Matatias, pagaría 43.90 por cada dos? Oh, misterio inconmensurable e ignoto. Hay gente que tiene Dios aparte; los del stud Zaful, son de esos angelitos.

Se tiran, y siempre primeros; se tiran y cobran sports, como para resucitar un muerto.

Fachinal si viene más cerca, los escandaliza. En la próxima, la papa está en la olla.

Cosas raras acontecieron ayer en la carrera de 1600 metros.

Clinbell debió haber sido el ganador; pero, ocurrieron cosas raras... y ganó Fachinero.

Hubo reclamos, medias cabezas fatales, aprendices de a pie, etc., etc.

Ah! Lema! Lema! que mal estuviste ayer.

Con Retrechero se corrieron una fija; así como suena. Cuando el chico Benvenutti bajó del caballo su entraineur le dió uno, de padre y muy señor mio.

Al chico Denna me lo han dejado nuevamente de á pie, por otro lapso de tiempo.

Ahora que el muchacho empezaba a ganar, da realmente pena.

Hay que barajar y esperar la vuelta muchachos; consolándose con el pensamiento que algunos estuvieron más tiempo lejos del queso, ¿no es verdad, marqués?

Facundo III para todo el mundo. Una vez, al fin, vimos salir a la mayoría enventada y vaya un pollo por tantas gallinas.

Martín Fierro.

Los clásicos del domingo

PREMIOS MIGUEL CANE Y AMERICA

Sus ganadores

PREMIO M. CANE—1200 METROS

1909 Balín, por Orange y Britania, del stud Montiel.
1910 Cubana II, por Jardy y Cuba; de la Petite Ecurie.
1911 Proeza, por Pippermint y Meltena, de la Ecurie Indecis.
1912 Inspector, por Le Samaritain y Semiramis, de la ecurie Caseros.
1913 Volnay ex Chablis, por Jardy y Cina Cina, de la ecurie América.
1914 Kick II, por Rosales y Fraxinella, de la Ecurie Madcap.
1915 Bombazo, por Américo y Bamba, del stud Abrojo.

PREMIO AMERICA — 1600 metros

En los últimos diez años han resultado ganadores los siguientes:

1906 Pelayo, por Néapolis y Pitanga, de la Ecurie Lagrange.
1907 Olinda por Orbit y Ondina, de H Hawkins.
1908 Delarey, por Orange y Disoluta, de la Petite Ecurie.
1909 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1910 César Borgia, por Néapolis y Capuchina, del stud Costa Rica.
1911 Aphrodite, por Jardy y C'Zarina, del stud E. Hileret.
1912 Spark, por Sargento y S. Sound, de la Ecurie Caseros.
1913 Irigoyen, por Jardy y Encina, de la Ecurie Los Cardos.
1914 Irigoyen, por Jardy y Encina, de la Ecurie Los Cardos.
1915 La Ñatita, por Old Man y Pomona, del stud Los Rosales.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

No puede ser más interesante el programa que tiene confeccionado la institución provincial para su reunión de mañana.

Las distintas pruebas que lo componen además de contar con buen número de anotados se nota la presencia de animales de cierta calidad y que han venido distinguiéndose en sus últimas presentaciones, y cuyos encuentros nos proporcionarán luchas reñidas por la conquista del primer puesto.

Con un handicap limitado y a disputarse sobre 1300 metros dará comienzo la reunión, en el que de los catorce inscriptos se destaca Osaka, que al hacer su rentree el martes produjo una buena carrera terminando a la cabeza de Roseta después de soportar todo el peso de la carrera.

Cocuyo, Curioso y Esbelto son las más indicadas a sustituir al hijo de Oviedo en caso de que este fracasara.

En la segunda distinada, a yeguas que no hayan ganado se destaca con mayores probabilidades Helix.

La hija de Ají además de haber sido segunda en su última presentación de Troneuse, está en su tiro predilecto y con contrarias de muy poco valer.

Becasina, Mari Mari y Papita son después de nuestra favorita las que cuentan con mayor chance.

Entre Falucho, Malicioso, Díaz, Edgardo y Wing Wo, debe buscarse el ganador de la tercera carrera cuya distancia a correrse será de 1400 metros.

Wing Wo, ganó el martes esta misma carrera con mucha facilidad pero la presencia de Edgardo, quién ya es otra ocasión venció al pupilo del stud El Guerra nos hace inclinar hacia él.

El sport puede estar a cargo de Hamburgo.

El handicap de yeguas sobre 1300 metros se presenta difícil de resolver pues no son pocas las que cuentan con probabilidades más o menos parejas tales como ser Duquesita con 59 kilos, Finette 53, Folie II 53, Galana 52, Aigli Noir 53, Voglers Milodes 53 y Halte lá! 56.

Nos agrada la hija de Rigoló, quien si le corresponde una buena partida no nos ha de hacer quedar mal.

El premio Athos II a corrarse sobre 2000 metros y que hace las veces

EL CARTEL DE HOY

COLISEO—
Hoy: Eva.

POLITEAMA ARGENTINO—
Sábado 29 — Presentación del tenor Matteo di Lorenzo — Norma.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: La victoria del general, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino, El debut de la piba, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino.

BATTAGLIA (Nacional Norte)—
Sábado 29: Los huérfanos vivos.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.
Sábado 29: Gran función.

VICTORIA—
Domingo 30 — Velada organizada por el Partido Socialista.—Parte de concierto, Una viuda modelo, parte de concierto, la comedia Un golpe de Estado.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—
Hoy, sensacional estreno: Miss Titcomb, célebre cantante norteamericana; caballero Felip, Faico-Morita, Siem, Gaumund Bros y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Gran éxito: Dúo Melani y trío Pastor.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: La neurastenia de Filippo. Mundial Magazine. Estreno: ¿Abraham Giles en la Luna?

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecho.
Hoy: El asistente, Papá Martín.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.—Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Continúa el gran éxito de: El fuego, por Pina Menichelli.

CINE OPERA — Corrientes 843 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: Reina por una hora, Corazones nobles, El misterio del 13 de junio, El romance de Carlitos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: La confrontación.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Carmen, la inmortal obra de Merimée.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Amor marchito, Rayito de sol.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Variado programa.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1340. — Hoy: Las aventuras de Paulina, 7.a y 8.a series; La segunda madre.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Bajo el sol de la Pampa, La fuga de Carlitos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826. — Hoy: L'America, el mayor éxito nacional, en 1a parte.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las primeras cinematográficas de mayor éxito.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 3636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE LIMA — Calle Lima 755. Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario.

Nro. 1478 v. 18 m.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Cpital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—**ENRIQUE A. PEÑA**, Secretario.

1426-v6my.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suoscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — **JOSE CUNEO**, Secretario.

N.o 1404-v. 29-abril.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Docaor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como hherederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.

GABRIEL FERNANDEZ.

N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González Solar, secretario.

v. 12 m.
N.o 1449

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario.

v. 23 m.
Nro. 1503

de clásico si no se producen muchas deserciones promete resultar en estremo interesante, pues el encuentro de Fantoche con 61 kilos, Trabuco 58, Jachalera 54, Octavio 54, Battaglia 53 y Malona 51, han de proporcionarnos un final reñido como emocionante.

A pesar de que Trabuco ha alcanzado ya ha tener un buen peso le daremos nuestras preferencias por cuanto por hoy el hijo de Polar Star es lo mejor que actúa en ese hipódromo.

Una sorpresa podría ser Coquero que va en pelo y ostenta muy buena preparación.

Tacaño 62 kilos, Carmucha 63, Ducal 60, Don Paúl 60 y Hogaza 52 es el quinteto que entresacamos como con mayores probabilidades en el handicap de 1400 metros.

Camucha que viene obteniendo una serie continúa de triunfos será nuestra preferida viéndole en Hogaza que termina de ganar dos carreras seguidas a una contraria de consideración.

Es el handicap de 1300 metros, Mitre 73 kilos, Mont III 65, Cárcano 55, Nevado 54, Lord Nelson 53 y Clavileño 52 son los que se destacan sobre el resto del lote.

La elección entre uno de ellos se hace tarea difícil pero como hay que resolverse por uno lo haremos por el tordillo que pasa por un buen momento de preparación y va relatiamevnte liviano.

En la del desquite sobre 1800 metros, Salem, La Choza, Don Paúl, Lord Nelson y Molitor II se destacan sobre el resto del numeroso lote.

El hijo de Val d'Or tiene una carrera favorable y si no lo es desfavorable la pista difícilmente han de poderlo ganar.

Los candidatos de CRITICA:

Premio Asturian — OSAKA.
" Atlantic — Stud EL PEGO.
" Atlas — EDGARDO.
" Atleta — GALANA.
" Athos II — TRABUCO.
" Aurum II — CARMUCHA.
" Avington — NEVADO.
" Avril — MOLITOR II.

La primera carrera se largará a la 1 y 15 de la tarde y la última a las 4.45 p. m.

Programa oficial para la reunión del sábado 29 del corriente:

PREMIO ASTURIANO

Distancia 1300 metros

(Mulatilla 61	Linght Mind 53
(Gallineta 58	(Torcaz 48
Cocuyo 56	(Puntana 51
Macha 56	Dew 51
Tipo 55	Earliness 51
Curioso 54	Esbedto 50
Osaka 52	Rikitrum 51

PREMIO ATLANTIC

Distancia 1000 metros

Mari Mari 56	(Melodía 56
Papita 56	Dureza 56
Diamantina 56	Eleonora 56
Gamut 56	Atea 56
Impropriety 56	Becasina 56
(Helix 56	

PREMMIO ATLAS

Distancia 1400 metros

Falucho 57	Canario 55
Leoncito 57	Edgardo 55
Minero 57	Wing Wo 55
Malicioso 57	Hamburgo 53
Cubano 57	Gamo Azul 53
Díaz 57	Licinio 53
Alike 55	Clic Clac 50

PREMIO ATLETA

Distancia 1300 metros

Duquesita 59	Aigle Noir 55
Nondina 58	La Morena 50
Finette 58	Effusión 48
Vogler's Melody 53	Palmita 48
Folie II 53	Onza de Oro 48
Halte lá! 56	Brise d'Eté 48
Galana 52	

PREMIO ATHOS II

Distancia 2000 metros

Fantoche 61	Charmincito 49
Trabuco 58	Waterloo 49
Jachalera 54	Malona 51
jOctavio 54	Floreal 47
Bettaglia 54	Coquero 46
Carnot II 53	Cupalén 46
Tucumán 51	

PREMIO AURUM II

Distancia 1400 metros

La Pelle 62	General Soler 54
Tacaño 62	Bayonne 52
Carmucha 63	Criollo 51
Ducal 60	Hogaza 52
Cortujano 60	Vizcacha 49
Don Paul 60	Hojeador 48
Gral. Godly 55	

PREMIO AVINGTON

Distancia 1300 metros

Mitre 73	Lord Nelson 53
Mont III 65	Messidor 53
Tornasol 56	Clavileño 52
H. Plantagenet 55	Espolín II 52
Cárcano 55	Filibuster 51
Nevado 54	Engañposo 48
Horacio II 53	Cuchillito 48

PREMIO AVRIL

Distancia 1800 metros

Salem 59	Oisive 48
Don Paul 58	Pirincho 48
La Choza 56	Aprile 48
Sol de Mayo 54	Pessist 48
Lord Nelson 53	Minero 48
Malicioso 52	Tirol 48
Molitor II 54	Far Famet 48
Fable 50	Sonaja 48
Minué 49	Luchador 48
Canrobert 49	Encerrona 48
Ofensor II 49	

VARIAS

Abea—

Esta debutante hija de Druid y Avida que fué nuestra favorita y que obtuvo con relativa facilidad su primer victoria, procede del haras El Carmen y en las ventas de productos fué comprada por A. Sibourd en 6.000 pesos.

Bon Homme—

El hijo de Ocaso, ganador de su primera carrera, procede del haras 11 de Abril y fué comprado en los remates en 3500 pesos por la ecurie Reyna, cuyos colores defendió ayer.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Juan Olivera, de Pulín; Antonio Sibourd, de Abea; Federico Fernández, de Bon Homme; José Bentancour, de El Príncipe y Fachinero; José Santestevan, de Pacará; Alberto Camillón, de Matatías; Lauro de los Santos, de Facundo III.

Una suspensión—

El aprendiz A. Denna, que dirigió al caballo Fachinero en la séptima carrera, fué suspendido por los comisarios hasta el 31 de julio, por haber molestado al final de la carrera la libre acción del caballo Clinbell, quien perdió por media cabeza.

El Príncipe—

Por el hijo de Your Majesty, ganador del premio Remate, con la base de 3.000 $, no hubo interesados.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer, se vendieron 208.099 boletos.

De Montevideo—

Fueron traídos de la vecina orilla para que disputen carreras en ésta, los pensionistas del stud Los Cerrillos: Rolando, Per Ridere, Solís, Gral. Foik, Penitelo y Charley, y puestos bajo la dirección del entraineur del stud Amistad, Alberto Caimi, en cuya caballeriza se alojan.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Gabriel Ardouin: Alida, El Manantial, L'Epatant.
Jesús Bastías: Angeolina.
Manuel Lema: CarabelaG, Cantaridina, Last Reason.
Juan Fernández: Nube.
Domingo Torterolo: Cazuela C., Embeleco, Palpalá, Mustafá.
Alfredo Navarro: Fanfare.
Francisco Arcuri: Oro y Azul, Salvación, Entretenido, Canora.
Celestino Fenucci: Etrusco, Hurgón, Wapper.
Guido Benvenutti: Bosch.
Máximo Acosta: Dándalo, Felpilla, Madeline.
Raymundo Rivero: Vino Vino, Pan Pan.
Enrique Saavedra: Siete y Medio.
David Englander: Wotan.

TURF EUROPEO

(Conclusión)

Sobre su escritorio se alineaban, en cajas, fichas que llevaban el nombre de cada caballo y que estaban meticulosamente al día, indicando, en todas las carreras en que el animal tomaba parte, el lugar que había ocupado y el modo cómo se había comportado. Observación indispensable ésta: pues si puede traducir a kilos la distancia que ha separado a dos caballos a la llegad, si se puede estimar, por ejemplo, que "un cuerpo" es igul a cuatro o cinco libras, es a condición de que el esfuerzo de los dos haya sido el mismo. Hay que distinguir "los cuerpos fáciles"; el ganador que ha galopado a sus anchas durante todo el trayecto "por arriba del lote"; el jockey que llega al palo colgado en su montura y como si tuviera "15 libras en la mano", es decir, susceptible de haber podido llevar 15 libras más, para que su contendor hubiese podido luchar eficazmente contra él. El procedimiento ordinario de clasificación que sigue el handicaper consiste en elegir a un animal que le sirva de punto de comparación, en más o en menos, de todos los otros. Cuando la lista alcanza a 140 nombres, como en el "Omnium", la tarea es bastante complicada; figuran en ella caballos que nunca han luchado juntos; se les compara por medio de un tercero equivalente. Otros se han batido mutuamente; hay entonces que tener en cuenta su estado en los momentos en que se encontraron. Aquel, por ejemplo, gordo y soplando como un toro, hizo ese día una carrera desastrosa porque no estaba "en condiciones"; pero puede en el fondo ser bueno, hay que tener cuidado de no "soltarlo entre los pesos". Algunos nunca han figurado en las pistas; se les impone una buena carga mediana, para no incitar a los propietarios a presentar de golpe desconocidos, con la esperanza de llevarse un premio debido al poco peso.

A fin de obtener en uno que otro handicap, un peso favorable que les asegure la victoria, algunos propietarios hacen correr al caballo con malicia, con desgano, "a la gomme", decimos, en cierta sucesión de pruebas, tratando de que se le "desclasifique", sistema bastante seguido en Inglaterra, donde tienen más paciencia que nosotros para aguardar el día del beneficio.

El handicapper, que siempre se preocupa de seguir con la mirada, durante la carrera, los últimos del pelotón, para saber si corren "derecho", si son "desinteresados" o simplemente malos, tiene bien cuidado, en el primer caso, de marcarlas en sus fichas con un signo especial.

Y si esos parecen ser tratados, en la distribución de pesos, como si tuvieron más méritos que los que aparentan, si el propietario reclama contra esa injusticia, se le contestará, no sin cierta ironía: "Os equivocáis, querido señor; vuestro caballo es mucho mejor que lo que pensáis, corre muy bien cuando quiere; tengo buenos gemelos, se los prestaré si lo desea: vea, créame... eche a la calle a su jockey"

Tratándose de caballos, lo mismo que cuando se trata de hombres, la mediocridad es la gran mayoría. Esa masa de productos ordinarios, provenientes de padrillos célebres, son un peso muerto para los caballerizos. Si no consiguieran ganar algo, sus propietarios perderían coraje y entonces el número de los criadores se restringiría. Los handicaps, como ficha de consuelo, tienen, pues, su razón de ser, como lo tienen los "premios a reclamar". En esa parte el programa estipula que el vencedor se venderá por una suma fijada de antemano, bastante módica; esto descarta, por lo mismo, los caballos de gran calidad. Ningún propietario se expone, para ganar un premio módico, a que le lleven, un cuarto de hora después de la carrera, un animal de valor.

Pero no se podría multiplicar los handicaps y los "premios a reclamar" sin exagerar las compensaciones acordadas a los animales inferiores. Es lo que sucedió cuando la afición por las carreras; habiéndose esparcido lo suficiente para que se pudiera contar con buenas entradas hubo empresarios dispuestos a tomar eso como una industria. Los hipódromos fundados desde 1880 en los alrededores de París, los "suburbanos", como se les llamó, eran una operación de ese género, ventajosa para los accionistas, a quienes se distribuyó 100 por 100 de dividendo, pero mucho menos provechoso para los caballos que habían pasado a desempeñar el papel de simples comparsas, retribuidos lo menos posible.

Mientras que los organizadores de esas reuniones embolsaron un beneficio de 650.000 francos, los premios que ellos distribuyeron en las carreras llanas no alcanzaron a costarles sino 30 mil francos neto porque encontraron el medio de recuperar las sumas que aparentemente desembolsaban.

Los procedimientos empleados—participación sobre la venta de los caballos reclamados, deducciones sobre el costo de los compromisos—eran ciertamente muy legítimos, pero hubieran terminado por quitar al sport hípico, al generalizarse, todo carácter de utilidad: sobre 94 carreras, organizadas por esas sociedades, hubo 64 premios a reclamar y 24 handicaps, contra 6 pruebas solamente reservadas a los caballos de un mérito real. A las críticas y a las protestas que semejante sistema no podía dejar de suscitar de parte de las personas competentes, los promotores de Maisons Laffite, Saint-Ouen, la Marche o el Vésinet, contestaron que habían realizado gastos para adquirir los terrenos y levntar las tribunas: que el público no se contentaba ya con los estrados de los comicios agrícolas, cubiertos con lacas de tela y que nadie se atrevería ya a ofrecer para los caballos pistas como las del Campo de MaMrMte a Santory.

La sociedad de fomento no se dió por satisfecha con tan insidiosos pretextos. Dictó que todo animal que corriese en una reunión en uqe el códico de carreras no estuviera en vigor, sería "descalificado", es decir, excluído de la totalidad de los hipódromos franceses que hubiesen adherido a ese código. Esas asociaciones, puestas así en el "índice", pronto habrían sido abandonadas por todas las caballerías serias; ellas se sometieron, por consiguiente, y aceptaron las reglas promulgadas por su hermana mayor en bien de la cría nacional.

Es posible que si estudiáramos con cuidado el presupuesto de los antiguos "suburbanos", hoy sindicados en Sociedad Sportiva de Fomento, quedaríamos sorprendidos de lo elevados de ciertos estipendios discernidos a funciones de una utilidad problemática, que hacen recordar aquellas del "inspector de gas de una rica familia parisiense", de una opereta conocida. El precio de ciertas cosas también parecería excesivo a un apreciador algo severo. Pero el principio ha quedado en salvo, y esas administraciones, si se las atacara, podrían insinuar que su gestión no es la única criticable y que hay sociedades de primer orden, por ejemplo la de los steeplechasses de Francia, que no han estado, en los tiempos de la monarquía del príncipe de Sagán, al abrigo de todo reproche de prodigalidad. Los inspectores de finanzas hallaron en este último presupuesto muchos capitales que les dejaron admirados, a ellos, a quienes la verificación de las cuentas de la administración habían dejado desde largo tiempo insensibles respecto de las magnificencias de los "escapes".

Notaron, por ejemplo, que los prodario de las carreras — un vez todo gramas, el boletín oficial y el calencompensado entre el costo de las impresiones y el precio de venta — producían en Longchamps una entrada anual de 58.000 francos, y solamente de 5.000 francos en Auteuil, aunque la afluencia de público es igual en esos hipódromos. Pero, aunque resulten ligeras economías a favor de la Sociedad de Fomento, debidas a sus reglas de severa economía, hay que reconocer que las carreras, en Francia, tienen todas el carácter de instituciones desinteresadas, lo que no sucede en Inglaterra.
dicap.

Entre nuesctros vecinos, salvo Newmarket, odganizado por el Jockey Club y Ascot, que pertenece casi a la Corona, la mayor parte de las reuniones están entre las manos de especuladores, y las acciones de sus sociedades se cotizan a menudo a precios muy elevados, como, por ejemplo, las de Epson, de Sandon o de Alexandra Park. El total de los premios discernidos anualmente, en las carreras "lanas", en la Gran Bretaña, alcanza a 12.731.000 francos, contra 6.672.000 en Francia. El número de carreras de esa categoría es de 1921, y entre nosotros de 1397. El efectivo de los caballos entrenados es allí casi doble: 3571, el último año, del otro lado del estrecho, y 1821 en nuestro país.

Si bien es cierto que, a pesar de los enormes progresos que hemos realizado desde hace 30 años — en 1869 en Inglaterra y solamente de 360 en Francia — no llegamos aún más que a ocupar el segundo rango, con nuestro Gran Premio de 200.000 francos, dejando muy atrás a los grandes premios de Berlín, Baden o Colonia, que no pasan de 125.000 francos, — pero pasados por los ingleses, que distribuyen tres premios de 250.000 francos cada uno, — hay sin embargo que reconocer que ese dinero es entre nosotros dado a los culdadores por el público, mientras que en el Reino Unido sale de los bolsillos mismos de los propietarios. Estos deben, en la forma de "entradas" que cuestan a veces hasta 12.000 francos por caballo, aportar el monto de los premios. Cuando el total de esas entradas no alcanza el valor del premio, este "corre riesgo de no correrse", como ya ha sucedido con el Eclipse stake, de 10.000 soberanos.

¿Es acaso a ese régimen que debe atribuirse la diferencia de carácter de las carreas inglesas y de las francesas? En Inglaterra los handicaps y los premios a reclamar, o sean las pruebas destinadas a los caballos de mérito secundario, representan el 50 por ciento de la masa de las sumas distribuídas; en Francia, solamente el 28 por ciento. Las carreras de caballos de dos años, que aquí no pasan del 12 por ciento de los premios, absorben en Inglaterra el 28 por ciento del total. Aunque la mejor raza sea la que se puede hacer trabajar temprano y que el caballo de sangre pura sea en efecto más precoz que cualquier otro, los sportsmen ingleses reconocen hoy el peligro que hay en exagerar esas carreras, en las que toman parte animales demasiado jóvenes, cuyos huesos no están completamente formados.

También han notado los inconvenientes de las distancias cortas, cuyo abuso trae por resultado "quebrar el corazón" de los animales, apurados como deben serlo en su tren. Sin embargo, en los hipódromos británicos casi la mitad de las carreras—822—son inferiores a 1200 metros, y el 85 por ciento son de menos de 1600 metros, mientras que únicamente el 30 por ciento de las pruebas francesas son de una distancia inferior a 2000 metros.

Football, aviacion y otros deportes

NOTAS BOQUENSES

Depistri, faraón boquense y a más aún íntimo de Scavone, fué llamado con urgencia al seno de la comisión del club Boca Juniors.

Satisfechos los partidarios del club River Plate, de la actuación del primer cuadro, ante San Lorenzo, el empate no aminora en lo más mínimo el prestigio de la escuadra que capitaneo Chiappe.

Taggino, ha jugado magistralmente y formando una buena pareja con Rivas, jugador de la intermedia.

Boca Juniors, a duras penas ha podido conseguir su primer punto, algo siempre es algo.
El empate fué festejado ruidosamente.

Colomino, creemos que podrá jugar para el próximo encuentro.

Pieralini, a pesar de ciertos díceres que manifestó en "La Camelia" seguirá militando por el club de su simpatía.

En el partido contra Platense, reaparecerá el jugador Carlos Isola, guardavalla de los darseneros.

Enérgica y dura ha sido la lección dada por ciertos socios, encargados de la vigilancia en el fiel del club River Plate a cierto elemento perturbador y que resultará de ejemplo para lo sucesivo.
A más la comisión ha resuelto prohibir la entrada de cierto elemento, que va a su field con el propósito de hacer manifestaciones hostiles a sus jugadores.
Es una excelente medida, para así evitar incidentes que puede bien resultar desagradable.

Alberto Guetta, Alejandro Chiappe, Mario Adami, Antonio Sparnochia, H. Moschini y otros socios más, se han ofrecido a la comisión del club River Plate, para hacer vigilancia en el partido del domingo y para evitar provocaciones.

Eduardo Gainzarains no jugó contra San Lorenzo (intermedia) motivado a que sufrió un arresto en la administración de guerra.

Buenos Aires (Maciel) ha debido sufrir un empate en el partido jugado contra Chacabuco, después de haber dominado durante los 90 minutos.

Este simpático club día a día ve aumentar el número de socios y creemos que pronto nos dará a conocer sus progresos introduciendo notables mejoras en su bnit campo de sprt.
La comisón, jóvenes entusiastas no descansan para la buena marcha de esta institución.

Raúl Fraga Patrao secretamente nos ha dicho de que la cuarta B del River, es la más fuerte de su sección.
¿Será cierto Giudice?

Pastorino hace honor a su apellido.

BROMITAS

"El palcer más dulce es el del "alacraneo". — *Un cronista de sports.*

Pensamiento retocado

Serás lo que debas ser, y si no, no serás nadie. Al considerar las veces que ha sido aplaudido el venerable desde que ocupa la presidencia de la Asociación, estamos por creer que este aforismo es cierto. — *Santos.*

¡Qué haga la prueba!

Alfano debería ir a La Plata, pues estamos seguros de que se le haría una gran recepción. ¡Hasta las piedras de la calle se levantarían para recibirlo! — *Outrance.*

¡Qué le vamos a hacer!

Una pelota que, dirigida desde un corner, pasa la línea de toque impulsada por el viento y vuelve a entrar en la cancha, produce un goal-kick. Esto es una bromita del reglamento para el referee Oury, que dió goal en favor de Estudiantil Porteño, y contra de igre, habiéndose producido el caso citado. — *Milito.*

Uno del República

En el número pasado digimos que Rithner ugaba en el arco argentino cuando el goal de Jefferson. Esto es una bromita de nuestra memoria, porque el que jugaba era Wilson.

Error

En la calma de la noche estrellada, oímos una voz que decía:
—¡Derecho romano!... ¡Derecho romano!...
—¡Pobre mozo! — pensamos. Son duda ha de ser un boquense que delira... Pero nos equivocábamos: simplemente se trataba de un desventurado ser que estaba por dar examen de derecho romano ante Weigel Muñoz.

El "surmenage"

Loss síntomas del "surmenage" o entrenamiento exesivo, son los siguientes: rapidez persistente del pulso, que no vuelve a la mediana de 75 pulsaciones por minuto sino después de un gran reposo; ritmo respiratorio muy rápido y una ligera palideez del rostro. En general, todo ugador que sufre de "surmenage" adquiere un carácter irritable. Después de su uzar su rostro adquiere una coloración especial, de un gris terroso. Otra consecuencia del sobreentrenamiento es la pérdida del apetito, cierta tendencia a resfriarse acompañada a veces con dolores de estómago o de intestinos. Todo ugador que bajo la influencia del ejercicio ve disminuir su apetito o su sueño, está sobreentrenado. En este caso, el sport, en vez de serle benéfico, le resulta peligroso.

La gimnasia sueca

Es a un sueco, R. H. Ling (1776-1839) a quien se debe la gimnasia sueca.

Ling era oficial. En un asalto a florete, fué herido en un brazo. El excelente resultado que obtuvo del masaje de su herida, constituyó el punto de iniciación de sus estudios especiales.

Los choclos de San Isidro

Hace algunos años, cuando el club San Isidro estaba en sus comienbos, poseía como únicas instalaciones una casilla que casi no merecía el nombre de tal, y un vagón bastante viejo.
Un buen día, los entonces chicos de Malbrán, tuvieron la peregrina idea de procurarse algunos choclos en un maizal vecino al terreno que servía de field, y para comerlos pusiéronse a asarlos en un fuego que hicieron junto a las "instalaciones" citadas. Cumplida la tarea, fué despachada la meriendc y abandonado el sitio, quedando prendidas algunas brasas que el viento convirtió en pocas horas en ogata, ardiendo en breves momentos la casilla y el vagón.
El siniestro hubiera revestido para el San Isidro los carácteres de una catástrofe, pero afortunadamente las famosas instalaciones habían sido aseguradas poco tiempo antes en la suma de cinco mil pesos. Abonado el seguro por la compañía, el club tuvo a su disposición una suma de dinero verdaderamente caída del cielo. Con ella el San Isidro inició su rápido progreso, empezando por construir una tribuna regularmente espaciosa, la misma que hoy está destinada para las socias del club.
Y así resulta que el club San Isidro debe parte de sus adelantos a unos simples e inofensivos choclos. Después de esto, es imposible negar las grandes consecuencias de las pequeñas causas.

Jorge Brown

Después de una lucida campaa en el English Sigh Shool, el famoso Jorge Brown pasó el año de 1901 en relache. Volvió al field luciendo los colores del Alumni, pero como no diera resultado en los dos primeros partidos, la comisión quiso relegarlo. En esto estaban las cosas ,cuando apareció el viejo Mack protestando. Algo había visto él en George que le indicaba que la eliminación de este jugador sería una torpeza irreparable. Y lo defendió que tal calor que Jorge Brown jugó el tercer partido con aquel Barracas de feliz memoria. Y en este encuentro, el que sería más tarde el más famoso de los internacionales argentinos, marcó cuatro goals insuperables y realizó un juego tan espléndido que de hecho quedó consagrado como el más excelente de los centro-forwards de entonces.

Jugadas famosas

El primer team inglés que visitó el Río de la Plata, el Southampton, traía como aarquero a un inglés alto y ágil llamado Crawley, que por entonces pasaba por ser uno de los reyes de los arcos británicos, hasta tal punto que se decía con insistencia que lo más difícil para un forward era hacerle un goal a Crawley. Los primeros partidos que jugó en Buenos Aires justificaron la fama del guardavalla, pero no por eso dejó de ser batido cuatro veces por los argentinos. El primer tanto famoso, en los anales del football porteño, fué marcado por Arturo Forster, centre-forward de Belgrano, en el encuentro jugado por éste contra Southampton, que ganó el team inglés por cuatro goals a uno.

Sesión del Consejo de la Liga Uruguaya

Bajo la presidencia del doctor Blengio Rocca y con asistencia de los señores De Vecchi, Paez Formoso, Goberna, Peyrou, Bazet, Barbat, Basaldúa, efectuó anoche sesión la Asociación U. de Football.
Entre otras se tomaron las siguientes resoluciones:
Aprobar todos los formularios correspondientes a los últimos encuentros a excepción del que tiene relac con el match Nacional-River Plate y el del Peñarol y River Plate. Sobre este primero de los encuentros origina un debate como consecuencia de que la protesta escrita por el capitán del Universal, no es la misma que formula el delegado del mismo club ante la Asociación. Se resuelve en definitiva dar trámite a la solicitud del delegado ya mencionado, dejando sentado que esta resolución no servirá de precedente para lo sucesivo.

Tribunales de protesta

Se sortean los tribunales encargados de fallar en los litigios ya antes mencionados.
Tribunal para el asunto Peñarol-River Plate: Titulares: L. Peyrou. H. Persico, doctor Juan B. Rocco; y suplentes: Colombo, Reyes, Lerena y Pratto.
Asunto Nacional-Universal: Le aBs, Colombo y De Vecchi como titulares; y como suplentes: Arteaga, Reyes, Lerena y Persico.

Entradas

La tesorería comunica que los últimos partidos han arrojado estos resultados:

Nacional-Wanderers	$	230.15
River Plate-Peñarol	"	235.—
River Plate-Dublin	"	52.85
Defensor-Peñarol	"	168.80
Nacional-Universal	"	402.00
Wanderers-Central	"	5.10
	$	1.094.80

Los encuentros del próximo domingo

Central-River Plate. Parque Lugano. Juez. Di Luca. Linesman: Primucci y Martino.
Nacional-Defensor. Parque Central. Juez. Arturo López; Linesman: Ducce y Casella.
Dublin-Wanderers. Punta Carretas. Juez. León Peirou; Linesman: Perna y Sbera.

Para el lunes

Peñarol-Reformers. Cancha a designarse. Juez Minoli.

Propaganda

Las revistas Deporte y Maragato y Sportsman comunican su aparición, pidiendo la primera un subsidio, ofreciéndose la segunda como órgano oficial de la Asociación. A la comisión de propaganda.

Préstamos

Lo solicitan los clubs Independencia, Solferino y Belgrano, acordándose el último por carácter de urgencia, y pasándose lo sotros a informe de la subcomisión respectiva.

Médicos

Aceptan sus nombramientos de facultativos de la Asociación, los doctores Raffo, Delgado y Pelfort.

Burleron aceptado

Colo delegado del Club Miramar. Felicitaciones.

Filantropía

Una solicitud de la Sociedad de Trigos General Artigas, reuiriendo un match entre Peñarol y Nacional a su beneficio. Como no hay fecha libre, se decide contestar que en oportunidad se tendrá en cuenta el pedido, llegada la ocasión del match Copa Album, que ha sido creaa con fines exclusivos de beneficencia.

Reincorporación

Reformers comunica que ha reincorporado en su carácter de jugador y socio al jugador Dionisio Eguía.

Renuncia elevada

El señor Grafigna Saacedra, comunica que ha dimitido los cargos de secretario del club River Plate y delegado del mismo ante la Asociación.

Préstamos

Se conceden diferentes préstamos a los Clubs Central, Dublin, Liverpool y Misiones.

Bernardo Savio

Este jugador, que desde 1911 ha venido prestando su concurso al club Peñarol, ha resuelto retirarse de este centro en atención a que no le garantiza en efectividad un puesto en el primer eleven. Tenemos ntendido que en la tarde de hoy firmará su pase a favor de Nacional

J. Bértola

Este jugador, que se encuentra radicado en la vecina orilla, ha regresado en el día de ayer a ésta, donde estará hasta fines de esta semana.

¡Al fin!

El asunto del maragato, está boqueando, para el bien del deporte popular de la ciudad de Mayo.
Se nos asegura que está en vísperas de una amplia liquidación, el affaire que tuvo revuelto a montescos y capuletos. Es de felicitarse: aquello ya íbanos resultando el estrecho de los Dardanelos.

$ 1.094 80

Es la cantidad recogida en los matchs del campeonato local jugados en los últimos feriados.

Una rentrée

Anoche reapareció en el seno de la Asociación U. de Football el señor Angel Giorello, que desde cerca de cinco años le había hecho la cruz al deporte. La rentrée del señor Giorello la ha hecho en carácter de subdelegado del club River Plate.

Y va de proyectos

El presidente de un club de pirmera división se piensa destapar con un nuevo proyectito, el que tiende a uniformar los pases de los jugadores, de común acuerdo con la autoridad footballística del país vecino.

Secretarías de los clubs

All Boys: Esteban J. Pelufo, Flores 3846.
Almirante Brown: Pedro Delloc, Rivadavia 1445 (Ramos Mejía).
Alumni: Eduardo Romsever, R. Gutiérrez 1060 (Olivos).
Alvear: José R. Rodríguez, Godoy Cruz 1839.
Argentinos de Avellaneda: Mariano Villacampa, General Mitre 3547 (Avellaneda).
Argentino de Bánfield: Ernesto Zaccheo, French 460 (Bánfield).
Argentino Juniors: Antonio Giliberti, Dorrego 1181.
Atlanta: Jacinto Boix, Carlos Calvo 3891.
Bánfield: R. A. Thieu, Maipú 340 (Bánfield).
Brístol: Alfredo Solari, Ituzaingó 806.
Barracas Central: Máximo Fernández, Perdriel 510.
Barracas Juniors: F. F. Maffioli, España 1536.
Bellas Artes: Marcos E. Manchini, Bolivar 962.
Belgrano: J. H. Wood, Cangallo 236.
Bernal: Alfredo Rossew, Ayacucho 358.
Blanco y Negro, Luis Massip, Tarija 3660.
Boca Alumni: Santiago C. Schiamo, Del Crucero 1870.
Boca Juniors: Miguel Brescia, Olavarria 301.
Boulogne: Héctor Pastori, Estación Boulogne, F. C. C. C.
Buenos Aires: Camilo Soraco, M. Rodriguez 671.
Burzaco: V. A. Culotta, Burzaco, F. C. Sur.
Cámara Mercantil: A. S. Mambrin, Lima 1415.
Comercio: J. Porfilio, San Juan 1822.
Colegio Buenos Aires: Miguel A. de Marco, Camargo 860.
Centenario Argentino: Juan A. García, Guanacache 5169.
Chacabuco: Federico Porteli, Bolivar 1272.
Ciudadela: Luis A. Landa, Tacuarí 1663.
Columbian: Francisco S. Martínez, Venezuela 683.
Defensores de Belgrano: Luis Acerbi, Guanacache 2066.
Ensenada: Renato Parnisari, La Merced 459 (Ensenada).
Estudiantes: Alberto E. Ochandio, Humberto I 1558.
Estudiantes de La Plata: Carlos A. Bergmans, 57, 1 y 115 (La Plata).
Estudiantes de Bernal: Santiago Poggio (hijo), Ramella 10 (Bernal).
Est. Wáshington: Carlos Llama Figueroa, Castro 1165.
Estudiantil Porteño: José A. Negro, Rivadavia 2501.
Eureka: Carlos A. Lecca, Azara 1148.
Everton: Miguel Clemente, Arenales 315 (Avellaneda).
Federal: Juan Salcedo, San Juan 1252.
F. C. Oeste: E. S. Languasco, Of. Tráfico (F. C. O.) Estación Once.
F. C. Provincial: Enrique Lomé, 57, 1010, La Plata.
F. C. Sud: E. Luck, estación Constitución (F. C. Sud).
Florida: Félix M. Moscatelli, Libertad 2361, Florida.
Floresta: Antonio G. Chavarría, 24 de Noviembre 708.
General Belgrano: E. Domínguez, 58, 1050 (La Plata).
Germinal: Jacinto Rojo, Acevedo 1465.
Gmnasia y Esgrima: Próspero G. Alemandri, Cangallo 1154.
Gimnasia y Esgrima de Flores: Carlos P. Casajús, San Pedrito 222.
Gimnasia y Esgrima (La Plata): E. Macarone, 46, 457 (La Plata).
Gimnasia y Esgrima de San Fernando: Américo Difeo, Constitución 344.
Gimnasia y Esgrima de Lomas, Angel Diez, Avenida de Mayo 1282.
Good Boys: Guillermo García, Senillosa 691.
Honor y Patria: Nicolás Zunino, Victorio 3421.
Huracán: Joaquín Otero, Administración de "La Prensa".
Iris: Tomás D. Alvarez, Cachimayo 245.
Independencia: Julio F. Mantecón, General Mitre 1487.
San Fernando: J. Magaldi, 11 de Septiembre 1541 (S. Fernando).
San Isidro: B. D. Grawley, B. Márquez 134 (San Isidro).
San Lorenzo: Julio B. Hearley, Quito 400.
San Martín: Vicente Biondini, Mitre 512 (San Martín).
San Telmo: Tomás Tunrein, Paseo Colón 1408.
Sindical de Empleados: A. Chacón, Rivadavia 1415.
Sportif Suisse: E. Kuble, Cangallo 667.
Sportivo Argentino: S. M. Maresca, Sengüel 337.
Sportivo Avellaneda: Eduardo P. Giudice, Neuquen 1545 (Avellaneda).
Sportivo Barracas: Raúl Barous, Iriarte 2051.
Sportivo del Norte: Nicolás Malespada, Andes 1185.
Sportivo del Comercio: Rafael Irigoyen, Formosa 125.
Sportivo Francés: Luis Collonguez, Estados Unidos 816.
Sportivo Palermo: Andrés Garino, Serrano 1916.
Sportivo Villa Ballester: Enrique Nohke, S. Adelaida 68 (V. Ballester).
Sud América: Pascual F. Marino, Alvarez 2180.
Solís: Amadeo Forti, General Cerri número 1448.
Sportivo Lanús: Rogelio Moyano, General Acha 4558 (Lanús).
Talleres United: Jorge N. Rezzoagli, L. N. Alem 2120 (Talleres).
Tigre: Cristóbal J. Fernández, Romero 1227 (Tigre).
Tigre Juniors: José F. Enciso 934 (Tigre).
Triunvirato: Germán Mirazón, Tucuman 1353.
Unión y Lealtad: A. Legati, (C. al P.)

AVISOS OFICIALES

Ministerio de Gobierno DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación publica por el término de quince días a contar desde la fecha, para la adquisición de la materia prima con destino a la confección de uniformes y calzados para los ordenanzas de la Administración y llaveros de las cárceles de la provincia, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.
Las propuestas deberán presentarse en el despacho de señor Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno el día 2 de Mayo próximo, las que serán abiertas a las 2 p. m., en presencia del escribano mayor de gobierno y de los interesados que concurran.
La Plata, Abril 17 de 1916.

Francisco del Frade
Oficial mayor.

N.o 1485 v. 2 mayo

Municipalidad de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de materiales para atender el servicio de alumbrado público-eléctrico. Tendrá lugar el día 5 de Mayo próximo a las 2 y 30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. Buenos Aires, Abril de 1916. v.5-My.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda, con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 76|13733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta, $ 23.500

El comprador continuará raciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.409 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916.

v. 12. m.